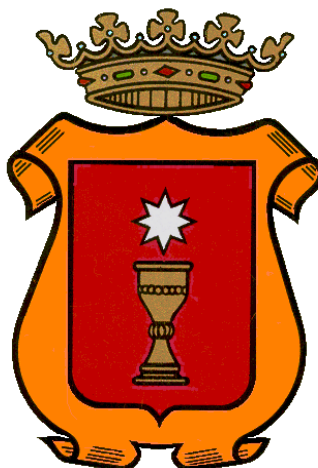


PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS PARA LA CONTRATACIÓN DE SERVICIOS DE REDACCIÓN DE PROYECTO, ESTUDIO DE SEGURIDAD, DIRECCIÓN DE OBRA, DIRECCIÓN DE LA EJECUCIÓN DE LA OBRA Y COORDINACIÓN DE SEGURIDAD Y SALUD Y PROYECTO Y CONTROL ARQUEOLÓGICO PARA LA RESTAURACIÓN DEL ARCO DE BEZUDO, FOSO Y TRAMO DE MURALLA EN LA HOZ DEL RÍO HUÉCAR

Expediente:	PROYECTOS SOSTENIBLES DE MANTENIMIENTO Y REHABILITACIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO CON USO TURÍSTICO
Procedimiento propuesto:	ABIERTO
Descripción:	CONTRATO DE SERVICIOS DE REDACCIÓN DE PROYECTO, ESTUDIO DE SEGURIDAD, DIRECCIÓN DE OBRA, DIRECCIÓN DE LA EJECUCIÓN DE LA OBRA Y COORDINACIÓN DE SEGURIDAD Y SALUD Y PROYECTO Y CONTROL ARQUEOLÓGICO PARA LA RESTAURACIÓN DEL ARCO DE BEZUDO, FOSO Y TRAMO DE MURALLA EN LA HOZ DEL RÍO HUÉCAR

PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TECNICAS



1

Versión marzo de 2025

PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS PARA LA CONTRATACIÓN DE SERVICIOS DE REDACCIÓN DE PROYECTO, ESTUDIO DE SEGURIDAD, DIRECCIÓN DE OBRA, DIRECCIÓN DE LA EJECUCIÓN DE LA OBRA Y COORDINACIÓN DE SEGURIDAD Y SALUD Y PROYECTO Y CONTROL ARQUEOLÓGICO PARA LA RESTAURACIÓN DEL ARCO DE BEZUDO, FOSO Y TRAMO DE MURALLA EN LA HOZ DEL RÍO HUÉCAR

ÍNDICE

1. OBJETO DEL CONTRATO Y ÁMBITO DE LA ACTUACIÓN

- 1.1. OBJETO DEL CONTRATO
- 1.2. ÁMBITO DE LA ACTUACIÓN

2. ANTECEDENTES

- 2.1. ANTECEDENTES
- 2.2. NECESIDADES PROGRAMÁTICAS

3. PRESCRIPCIONES TÉCNICAS PARTICULARES

- 3.1. PAUTAS GENERALES Y PROGRAMA DE NECESIDADES ARQUITECTÓNICAS
 - I. SOLUCIÓN DE PATOLOGÍAS
 - II. RESPETO A LA CONDICIÓN HISTÓRICA Y MONUMENTAL DEL BIEN
 - III. PRESERVACIÓN E INTEGRACIÓN DE LOS ELEMENTOS DE CARÁCTER ARQUITECTÓNICO Y ARQUEOLÓGICO
 - IV. CUMPLIMIENTO DE NORMATIVA DE ACCESIBILIDAD
 - V. APLICACIÓN DE CRITERIOS DE SOSTENIBILIDAD
 - VI. CONSIDERACIONES SOBRE EL ENTORNO
 - VII. MATERIALES Y ACABADOS.
- 3.2. EQUIPO DE COORDINACIÓN
- 3.3. DESARROLLO Y EJECUCIÓN DEL PROYECTO. FASES DE ENTREGA
 - 3.3.1. PROYECTO- EVALUACIÓN DE IMPACTO PATRIMONIAL - ESTUDIO PREVIO HISTÓRICO CONSTRUCTIVO ARQUEOLÓGICO
 - 3.3.2. PROYECTO DE EJECUCIÓN
 - 3.3.3. PROYECTO DE RESTAURACIÓN
 - 3.3.4. PROYECTO DE CONTROL Y SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO
- 3.4. FORMATO DE ENTREGA DE DOCUMENTACIÓN
- 3.5. DIRECCIÓN DE OBRA Y DIRECCIÓN DE LA EJECUCIÓN DE LA OBRA.
 - 3.5.1. DIRECCIÓN DE OBRA.
 - 3.5.2. COMPETENCIAS Y OBLIGACIONES DEL DIRECTOR DE OBRA.
 - 3.5.3. COMPETENCIAS Y OBLIGACIONES DEL DIRECTOR DE LA EJECUCIÓN DE LA OBRA.
 - 3.5.4. ELABORACIÓN DE DOCUMENTACIÓN.
 - 3.5.5. RECEPCIÓN DE LAS OBRAS.
- 3.6. COORDINACIÓN DE SEGURIDAD Y SALUD
- 3.7. CONTROL Y SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO
- 3.8. DIRECCIÓN DE LA RESTAURACIÓN DE LAS OBRAS
- 3.9. PLAN DE MANTENIMIENTO
- 3.10. DISEÑO DE CARTELERÍA DE OBRA

4. ANEXOS

Anexo I. MEMORIA VALORADA PARA LA RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR EL ARCO DE BEZUDO, FOSO Y TRAMO DE MURALLA EN LA HOZ DEL RÍO HUÉCAR. 2021.

Anexo II. FICHA PLAN ESPECIAL DEL CASCO ANTIGUO Y SUS HOCES DE CUENCA.

PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS PARA LA CONTRATACIÓN DE SERVICIOS DE REDACCIÓN DE PROYECTO, ESTUDIO DE SEGURIDAD, DIRECCIÓN DE OBRA, DIRECCIÓN DE LA EJECUCIÓN DE LA OBRA Y COORDINACIÓN DE SEGURIDAD Y SALUD Y PROYECTO Y CONTROL ARQUEOLÓGICO PARA LA RESTAURACIÓN DEL ARCO DE BEZUDO, FOSO Y TRAMO DE MURALLA EN LA HOZ DEL RÍO HUÉCAR

1. OBJETO DEL CONTRATO Y ÁMBITO DE LA ACTUACIÓN

1.1. OBJETO DEL CONTRATO

El objeto del presente contrato promovido por el Ayuntamiento de Cuenca (en adelante el Ayuntamiento) es la redacción del Proyecto de restauración de parte de la Muralla Histórica de Cuenca. Comprenderá los siguientes trabajos:

- La redacción de ESTUDIO PREVIO HISTÓRICO CONSTRUCTIVO de carácter histórico/arqueológico, suscrito por técnico arqueólogo acreditado (artículo 48 de la Ley 4/2013, de 16 de mayo, de Patrimonio Cultural de Castilla-La Mancha). Este estudio previo puede condicionar aspectos del proyecto de ejecución, pues la documentación arqueológica determina, por ejemplo, las zonas de intervención que se consideran más interesantes para realizar, entre otros, análisis de morteros (cuya composición debe reproducirse en los que se van a aplicar posteriormente durante la fase de ejecución).
- La redacción de EVALUACIÓN DE IMPACTO PATRIMONIAL, suscrito por técnicos competentes (directriz operativa de UNESCO 118bis) siguiendo las indicaciones del manual técnico de UNESCO (<https://whc.unesco.org/en/guidance-toolkit-impact-assessments/>).
- La redacción del PROYECTO DE RESTAURACIÓN (Proyecto Básico y Proyecto de Ejecución, incluyendo los proyectos específicos de instalaciones que pudieran ser necesarios, el Estudio de Seguridad y Salud, Gestión de Residuos, etc.) del Arco de Bezudo, foso y tramo de Muralla en la Hoz del río Huécar.

El proyecto que será un documento único pero se definirán tres actuaciones diferenciadas por lotes en los términos que especifica el artículo 99 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, por la que se transponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23/UE y 2014/24/UE, de 26 de febrero de 2014 (en adelante LCSP) con el fin de que puedan contratarse y ejecutarse de forma individualizada cada uno de ellos. Por ello, el documento técnico debe adaptarse a esta circunstancia en todos los documentos que lo integren.

El documento integrará todos los apartados y documentos que exija la normativa vigente (en concreto los Presupuestos Generales del Excmo. Ayuntamiento de Cuenca, en el Código Técnico de la Edificación (en adelante CTE), la LCSP, etc.).

En el Proyecto deberá tenerse en cuenta otras posibles actuaciones que se esté realizando o que estén en fase de proyecto, como pudiera ser la pasarela peatonal junto al Arco de Bezudo o las actuaciones promovidas por la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha para la instalación de escaleras mecánicas, o cualquier otra actuación en el ámbito objeto de este Pliego.

El proyecto incluirá todos los controles de calidad así como la realización de catas y análisis que sean necesarios para la correcta ejecución, ya sea por decisión del equipo redactor del proyecto o por solicitud de las Administraciones competentes en materia de protección/preservación del Patrimonio.

Es muy importante contemplar también el diseño, ejecución e instalación de paneles divulgativos acorde con los criterios y diseño empleados en el PROYECTO DE SEÑALÉTICA DEL PATRIMONIO CULTURAL DEL CASCO ANTIGUO DE CUENCA elaborado en el marco del Plan de Sostenibilidad Turística. Se consideran fundamentales para la comprensión del conjunto de la intervención y del bien.

También deberá incluir la nueva iluminación, incorporando los estudios luminotécnicos necesarios, y ajustándose a la actual iluminación viaria y ornamental de otros bienes.

Aparte de la composición y perfil del equipo profesional, se establece también aquí como requisito una experiencia mínima. Será aplicable (y exigible) solamente al jefe del equipo, el redactor principal. Consiste en acreditar haber realizado anteriormente trabajos (experiencia demostrable en proyecto+DF como profesional único o al menos principal) en una o más obras similares o asimilables a la que es objeto de esta iniciativa, que tengan un presupuesto de ejecución, sin IVA, mínimo (individual, o acumulado si se acredita más de una obra) de 700.000 euros. Si se acumulan actuaciones, no se considerará ninguna que no haya tenido un presupuesto de ejecución, sin IVA, menor de 300.000 euros. El incumplimiento de este requisito impide directamente la participación. Como tres años es un periodo corto, este tipo de actuaciones es largo en el tiempo, y se requiere actuaciones terminadas, se podrá acreditar uno (o más) proyectos entregados en estos tres años, y una (o más) DF completa y bien terminada (o sea, DF de una obra terminada) en estos tres años, aunque no se refieran proyecto y DF a la misma actuación.

Por "obras similares o asimilables" se entiende el cumplimiento de todos estos aspectos:

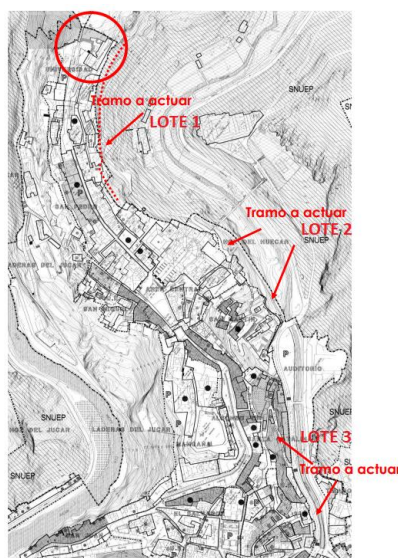
- la restauración de murallas, fortificaciones o elementos defensivos
- la ubicación de las mismas en España o Portugal
- el nivel de protección del bien en el que se haya intervenido: deberá ser con categoría de monumento o reconocimiento/declaración similar.

PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS PARA LA CONTRATACIÓN DE SERVICIOS DE REDACCIÓN DE PROYECTO, ESTUDIO DE SEGURIDAD, DIRECCIÓN DE OBRA, DIRECCIÓN DE LA EJECUCIÓN DE LA OBRA Y COORDINACIÓN DE SEGURIDAD Y SALUD Y PROYECTO Y CONTROL ARQUEOLÓGICO PARA LA RESTAURACIÓN DEL ARCO DE BEZUDO, FOSO Y TRAMO DE MURALLA EN LA HOZ DEL RÍO HUÉCAR

- La redacción de PROYECTO DE CONTROL Y SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO, suscrito por técnico arqueólogo acreditado (artículo 48 de la Ley 4/2013, de 16 de mayo, de Patrimonio Cultural de Castilla-La Mancha).
- La DIRECCIÓN DE LAS OBRAS (Dirección de la obra de arquitectura e instalaciones, en los términos establecidos en la Ley 38/1999, de 5 de noviembre, de Ordenación de la Edificación, y si fuera el caso en el resto de normativa vigente como por ejemplo el Reglamento Electrotécnico para Baja Tensión (en adelante REBT)).
- La DIRECCIÓN DE LA EJECUCIÓN DE LA OBRA (Dirección de la ejecución de la obra e instalaciones, en los términos establecidos en la Ley 38/1999, de 5 de noviembre, de Ordenación de la Edificación, y si fuera el caso en el resto de normativa vigente como por ejemplo el Reglamento Electrotécnico para Baja Tensión (en adelante REBT)).
- La DIRECCIÓN ARQUEOLÓGICA DE LAS OBRAS (Control y Seguimiento Arqueológico de las mismas, garantizado mediante la presentación de Solicitud de Autorización de Trabajos Arqueológicos, a nombre del arqueólogo asignado, suscrita por el promotor de la actuación), de acuerdo con el artículo 49 y 50 de la Ley 4/2013, de 16 de mayo, de Patrimonio Cultural de Castilla-La Mancha.
- La DIRECCIÓN DE LA RESTAURACIÓN DE LAS OBRAS, en caso de ser necesaria la actuación de un profesional de la restauración/conservación si así lo determina las Administraciones competentes en materia de protección/preservación del Patrimonio en base a los criterios establecidos en el Proyecto de Restauración.
- La COORDINACIÓN DE SEGURIDAD Y SALUD en fase de proyecto, en caso de ser necesaria (en los términos establecidos en el Real Decreto 1627/1997, de 24 de octubre, por el que se establecen disposiciones mínimas de seguridad y de salud en las obras de construcción (en adelante RD 1627/97)).
- La COORDINACIÓN DE SEGURIDAD Y SALUD en fase de ejecución de las obras (en los términos establecidos en el RD 1627/97).
- Elaboración de DOCUMENTACIÓN COMPLETA FINAL DE OBRA, tanto de carácter arquitectónico como arqueológico (Informe final del control arqueológico de las obras), y de la restauración de las obras, de acuerdo con el artículo 50 de la Ley 4/2013, de 16 de mayo, de Patrimonio Cultural de Castilla-La Mancha.
- PLAN DE MANTENIMIENTO con descripción de las actuaciones a realizar y valoración económica que será objeto de realizar en los próximos 10 años. Será documento independiente a presentar junto con la documentación final de obra, en formatos idénticos a los descritos en el presente pliego para el proyecto de ejecución.
- DISEÑO DE CARTELERÍA DE OBRA con los criterios que determine por el Excmo. Ayuntamiento.

1.2. ÁMBITO DE LA ACTUACIÓN

En virtud de la "Memoria valorada para la Restauración y puesta en valor del Arco de Bezudo, foso y tramo de muralla en la Hoz del río Huécar" suscrito por el Sr. Arquitecto D. José Leandro Sánchez Sahuquillo, a instancias del Ayuntamiento de Cuenca y, en base a la subvención obtenida del Ministerio Industria, Comercio y Turismo, se propone la realización de un proyecto para la restauración de parte de la muralla de Cuenca.



PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS PARA LA CONTRATACIÓN DE SERVICIOS DE REDACCIÓN DE PROYECTO, ESTUDIO DE SEGURIDAD, DIRECCIÓN DE OBRA, DIRECCIÓN DE LA EJECUCIÓN DE LA OBRA Y COORDINACIÓN DE SEGURIDAD Y SALUD Y PROYECTO Y CONTROL ARQUEOLÓGICO PARA LA RESTAURACIÓN DEL ARCO DE BEZUDO, FOSO Y TRAMO DE MURALLA EN LA HOZ DEL RÍO HUÉCAR

Localización: Muralla de Cuenca. Arco de Bezudo y entorno, foso de alcazaba árabe y tramo de lienzo murario de la hoz del Huécar en una superficie aproximada de 15.000 m², según consta en los documentos previos

Se plantean tres tramos de actuación, divididos en lotes:

- Uno en el entorno del "Arco de Bezudo" y el foso de la alcazaba árabe, con una superficie de actuación aproximada de 6.600 m².
- Y otros dos lotes en lienzos hacia la hoz del Huécar, actuando sobre una superficie aproximada de 8.400 m².

Al tratarse de una intervención de bastante importancia, se importante que se coordinen los trabajos arqueológicos con los de arquitectura/edificación, de la forma más lógica, para que avancen de manera conjunta y no haya que retroceder (ni rehacer documentación, ni trabajos in situ). Por ello es importante una correcta coordinación de todos los intervinientes de los procesos.

2. ANTECEDENTES

2.1. ANTECEDENTES

El Ayuntamiento de Cuenca quiere impulsar la recuperación de uno de los elementos más importantes de su historia, que ahora está oculto o es desconocido, para poderlo devolver y mostrar a sus ciudadanos y visitantes. Se trata de una actuación de restauración y puesta en valor entorno al cerramiento oeste del recinto amurallado de la Ciudad, en concreto la apertura del foso de la Alcazaba y "Arco del Bezudo", así como lienzos de la muralla en su margen de la Hoz del Huécar. Incluye por una parte el acondicionamiento del mencionado "Arco del Bezudo" y el foso como espacios libres y de viario peatonal del recorrido extramuros, respetando todo lo que aún pervive, y por otra, la restauración de la propia Muralla en este tramo de la Hoz del Huécar.

Tras la actuación se planteará un Plan de Promoción Cultural y Turístico vinculado a esta propuesta, cuya principal acción consistirá en poder recorrer el nuevo espacio recuperado para la ciudad, con la muralla ya rehabilitada, a la vez que se muestra a los visitantes la importancia histórica de la misma. Se plantearán dos tipos de recorridos, itinerarios que permitirán contemplar los restos de los alzados de las Murallas visitables desde la cota de calle, e itinerarios desde la cota del foso, contemplando también las ruinas del castillo existentes.

La actuación propuesta supondrá una clara regeneración de un fragmento de la Ciudad consolidada que pertenece a un conjunto histórico declarado de Bien de Interés Cultural. Estos espacios constituyen piezas singulares del sistema urbano a las que se confía un importante papel en la reordenación y recomposición del tejido urbano consolidado al poner en valor un entorno con un alto potencial y valor paisajístico, no solo para el residente sino también para los visitantes de la ciudad y los agentes relacionados con la actividad económica, turística y comercial.

La regeneración urbana incluye una mejora en el conjunto monumental edificado, pero también una mejora de la calidad de vida a través de la creación de espacios públicos de calidad, el fomento de las actividades sociales y económicas y la sostenibilidad ambiental entre otros:

La recuperación y preservación del patrimonio histórico y cultural, así como de la ciudad heredada con valores arquitectónicos reconocidos como Bien de Interés Cultural y en los catálogos de protección del planeamiento vigente.

Asimismo, se pretende la puesta en valor no sólo de la Muralla, Bien de Interés Cultural Genérico Declarado (Decreto de 22 de abril de 1949, recogido en la Disposición Adicional segunda de la Ley 16/85) y las estructuras defensivas, aún en pie relacionadas con ella, sino también de su entorno inmediato. Para ello el proyecto incluirá la excavación arqueológica del terreno circundante a los elementos propuestos, así como el diseño y ejecución de toda la cartelería de carácter divulgativo que debe proponerse en la documentación técnica aportada.

Este proyecto como podemos analizar tiene muchos objetivos técnicos, pero es importante también destacar como objetivos:

- Elevar la calidad de vida de los residentes, mejorando las condiciones de los espacios de relación.
- Impulsar y favorecer las actividades económicas que posibiliten un desarrollo armónico en el centro histórico.
- Garantizar el acceso universal de los ciudadanos a los monumentos, infraestructuras, dotaciones, equipamientos y servicios, así como su movilidad.
- Promover un turismo responsable, capaz de poner en valor el patrimonio urbanizado y edificado desde la perspectiva de la sostenibilidad ambiental.

2.2. NECESIDADES PROGRAMÁTICAS

A continuación, se detallan los trabajos a realizar, teniéndose que desarrollar éstos en ulteriores proyectos de ejecución tanto constructivo

PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS PARA LA CONTRATACIÓN DE SERVICIOS DE REDACCIÓN DE PROYECTO, ESTUDIO DE SEGURIDAD, DIRECCIÓN DE OBRA, DIRECCIÓN DE LA EJECUCIÓN DE LA OBRA Y COORDINACIÓN DE SEGURIDAD Y SALUD Y PROYECTO Y CONTROL ARQUEOLÓGICO PARA LA RESTAURACIÓN DEL ARCO DE BEZUDO, FOSO Y TRAMO DE MURALLA EN LA HOZ DEL RÍO HUÉCAR

como arqueológico, ya que se observa un estado de deterioro del tramo murario en el que se pretende actuar, consecuencia de la falta de mortero que trabase los sillares y mampostería. Asimismo, también existe una presencia incontrolada de vegetación que amenaza la caída de numerosas piezas quedando áreas de la muralla totalmente ocultas y otras descarnadas, propiciando a futuro un posible riesgo de accidentes por desprendimiento de la mampostería que forma parte del muro.

Se instalarán andamios en la superficie de actuación según las condiciones que se acompañan en la presente memoria, y que se toma como punto de arranque, debido al desnivel del terreno y a la configuración del lienzo del muro, realizando un arriostramiento en planta de los andamios, duplicando éste en la parte inferior de su desarrollo vertical para apoyar en terreno firme.

Las actuaciones a realizar, mediante los trabajos arqueológicos pertinentes (los trabajos de control arqueológico se realizan de forma simultánea con los de restauración) son:

- Sería necesaria la toma de muestras de mortero de diferentes puntos de la muralla, con el objetivo de realizar analíticas arqueométricas que evalúen la composición mineralógica del mortero. Gracias a esto, en el momento de la reposición de mampostería con mortero, éste podrá asemejarse lo más posible al original. Cuanto más compatibles sean los morteros (original y nuevo), mejores serán los resultados.

- Trabajos arqueológicos previos: estudio histórico y constructivo, lectura de paramentos, fotografía histórica, planimetría histórica, búsqueda de datos en los archivos, etc. La excavación arqueológica puede hacerse previamente o durante el desarrollo de los trabajos de restauración.

- Trabajos arqueológicos durante el desarrollo de las obras: control y seguimiento permanente de los trabajos.

- Se procederá a limpiar en la parte superior del muro. Dicha limpieza y demolición, si procediera, se realizará de forma manual, eliminando restos de residuos dañinos cuya presencia contribuye al daño estético, eliminado cascotes, detritus y adheridos en el remate del muro. También se procederá a la eliminación de la vegetación asida al muro.

- Tanto en la parte del muro hacia la ribera del río como hacia las vías peatonales, se procederá a picar el rejuntado, así como los elementos sueltos o en mal estado en muros y juntas, eliminando a su vez restos vegetales tanto en las juntas como en la superficie del muro.

- Además del picado, se ejecutará un tratamiento fungicida superficial para la destrucción y prevención de proliferación de elementos vegetales que puedan dañar en un futuro el muro restaurado.

- Posteriormente al rejuntado se procederá a reconstruir las zonas de muro deterioradas con piedra caliza de proporciones, tamaño, color, tonalidad y forma similar a las existentes. Mencionar que en la toma actual de datos no se pudo observar la existencia de zonas que aún no se habían desprendido en la actualidad, pero dada la imposibilidad geográfica de una revisión pormenorizada, se ha previsto partidas para pequeñas reintegraciones si fueran necesarias, comprendiendo: picado puntual de las zonas degradadas y desmontado de los mampuestos sueltos, y reintegración de los huecos detectados.

- Una vez realizado el picado de las juntas y la reposición del material desprendido o suelto, se procederá a realizar un rejuntado de la fábrica de mampostería y aparejo irregular, con mortero de cal hidráulica natural pura NHL 3.5, intervalo granulométrico 0-1.4 mm, densidad aparente del polvo 1.38 kg/dm³, densidad aparente del mortero fresco 1.97 kg/m³, densidad aparente del mortero endurecido y seco 1.97 kg/dm³, tipo BIOCALCE PIEDRA O SIMILAR, siempre según el criterio de acabado Servicio de Cultura, Delegación Provincial de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha en Cuenca (en adelante Servicio de Cultura) y de los técnicos directores de la obra. Se vigilará especialmente la procedencia de la arena para evitar que en la elaboración del mortero se obtengan colores rosados, debiendo validar el Servicio de Cultura el tipo de arena mediante las pruebas de color pertinentes.

- Tras estos trabajos se procederá al hidrofugado de los lienzos mediante aplicación en superficie de un impermeabilizante líquido incoloro, mineralizador hidrófobo a base de siloxanos indicado para soporte alcalinos, con la propiedad de ser transpirable, extendido por medio de un pulverizador aerográfico, con brocha o a pistola, en bandas horizontales continuas, impermeabilizando la superficie pétreo en profundidad de 1-2 cm, con rendimiento por m² no menor de 0,20 l/m², aplicado a temperatura ambiente, mayor de 5 °C y sobre superficies secadas anteriormente y limpias de sales, detritus y microorganismos.

- Se dotará de iluminación tanto la puerta del "Arco de Bezudo" como el foso y el lienzo murario tratado, mediante distintos tipos de focos y proyectores.

- Se ampliará y remodelará la senda extramuros que parte del espacio público próximo al puente de acceso a la calle Trabuco y desciende hasta una entrada por la parte trasera del edificio de Archivo Histórico. Dicha senda se iluminará mediante proyectores empotrados en el muro que sirva de barandilla.

3. PRESCRIPCIONES TÉCNICAS PARTICULARES

3.1. PAUTAS GENERALES Y PROGRAMAS DE NECESIDADES ARQUITECTÓNICAS

En el ámbito arquitectónico, el proyecto se regirá por los siguientes criterios generales:

- Solucionar las patologías existentes;
- Respetar y resaltar la condición histórica y monumental del bien
- Presentar e integrar los elementos arquitectónicos y arqueológicos

PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS PARA LA CONTRATACIÓN DE SERVICIOS DE REDACCIÓN DE PROYECTO, ESTUDIO DE SEGURIDAD, DIRECCIÓN DE OBRA, DIRECCIÓN DE LA EJECUCIÓN DE LA OBRA Y COORDINACIÓN DE SEGURIDAD Y SALUD Y PROYECTO Y CONTROL ARQUEOLÓGICO PARA LA RESTAURACIÓN DEL ARCO DE BEZUDO, FOSO Y TRAMO DE MURALLA EN LA HOZ DEL RÍO HUÉCAR

- Aplicar los criterios de sostenibilidad que su condición de bien histórico le permitan
- Considerar el bien en relación a su entorno urbanístico, y proponer las soluciones adecuadas a sus espacios exteriores y a la circulación rodada y peatonal, de accesibilidad, espacio urbano e integración de iluminación en los alrededores del mismo.

I. Solución de patologías

El proyecto deberá estudiar la situación del bien y prever las soluciones para sus patologías, al menos de los problemas que en la actualidad presenta, y atajar también aquellos que la actualización del mismo ponga en evidencia.

II. Respeto a la condición histórica y monumental del bien

La Muralla como tal es un elemento Bien de Interés Cultural (BIC), por lo que le son de aplicación los preceptos de la Ley 16/85 de Patrimonio Histórico Español. Asimismo, esta ley se preocupa por los terrenos y posibles restos arqueológicos contiguos en tanto en cuanto puedan interferir en cuestiones de seguridad y de conservación.

En esta misma línea, se debe aplicar la Ley 4/2013, de 16 de mayo, de Patrimonio Cultural de Castilla-La Mancha (DOCM nº 100, de 24 de mayo) y el resto de Normas legales de Protección del Patrimonio que le sean de aplicación, entre ellas las Normativas Urbanísticas vigentes, considerando especialmente su tratamiento dentro del Catálogo del Plan Especial de Ordenación, Mejora y Protección del Casco Antiguo de Cuenca y sus Hoces.

Además del cumplimiento de la normativa vigente en materia de edificación, se deberán cumplir dentro de las posibilidades las exigencias en cuanto a accesibilidad y eliminación de barreras arquitectónicas o mejora de la situación existente, de tal forma que las intervenciones que se lleven a cabo para garantizar dicho cumplimiento estén en armonía con la condición de Monumento del Bien, sin atentar contra el valor histórico del mismo, prevaleciendo en todo momento la integridad física, formal, histórica y arqueológica del BIC sobre dichos objetivos (Anexo XI.- Manual de Accesibilidad Integral para las edificaciones administrativas adscritas a la Administración General del Estado; CTE, Parte I, Capítulo 1, Art. 2. Ámbito de aplicación).

El proyecto deberá tener en cuenta los siguientes aspectos, relacionados con su condición de Bien de Interés Cultural de acuerdo con el art. 28 de la Ley 4/2013, de 16 de mayo, de Patrimonio Cultural de Castilla-La Mancha:

- a) Se establecerá como criterio básico de actuación la mínima intervención, con el objeto de asegurar la conservación y adecuada transmisión de los valores del bien.*
- b) Se respetará la información histórica, los materiales tradicionales, los métodos de construcción y las características esenciales del bien, sin perjuicio de que pueda autorizarse el uso de elementos, técnicas y materiales actuales para la mejor conservación del mismo.*
- c) Se conservarán las características volumétricas, estéticas, ornamentales y espaciales del inmueble, así como las aportaciones de distintas épocas. La eliminación de alguna de ellas deberá estar claramente documentada y convenientemente justificada en orden a la adecuada conservación de los bienes afectados.*
- d) Se evitarán los intentos de reconstrucción. Cuando la aportación de materiales sea indispensable para la estabilidad y el mantenimiento del inmueble, esta habrá de ser justificada, reconocible y sin discordancia estética o funcional con el resto del mismo. No podrán realizarse reconstrucciones que conduzcan a confusiones miméticas que falseen su autenticidad histórica, salvo cuando se utilicen partes originales de los mismos y pueda probarse su procedencia.*
- e) La administración podrá inspeccionar en cualquier momento de la intervención el bien inmueble, para velar por el cumplimiento de lo dispuesto en este artículo.*

Estas intervenciones no podrán alterar los valores arquitectónicos, visuales y paisajísticos del bien, incluido su entorno de protección. En particular, en dicho entorno se evitará cualquier contaminación visual que impida o distorsione la contemplación del bien...

Valores singulares del conjunto: la Tipología

Considerando que la preservación de los valores singulares de un bien está vinculada a su sistema constructivo, y que el primer fruto conjunto de los tres sistemas es la Tipología que constituye un valor intrínseco fundamental del objeto arquitectónico puesto que forma parte de las componentes históricas, documentales y artísticas-, el primer criterio básico a la hora de intervenir sobre el bien será su preservación y consolidación.

Sistema constructivo

La intervención sobre el bien se realizará con materiales y técnicas de construcción análogas o compatibles con los empleados en la propia edificación. En los casos en que las prestaciones requeridas o las solicitudes mecánicas de cualquier índole no

PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS PARA LA CONTRATACIÓN DE SERVICIOS DE REDACCIÓN DE PROYECTO, ESTUDIO DE SEGURIDAD, DIRECCIÓN DE OBRA, DIRECCIÓN DE LA EJECUCIÓN DE LA OBRA Y COORDINACIÓN DE SEGURIDAD Y SALUD Y PROYECTO Y CONTROL ARQUEOLÓGICO PARA LA RESTAURACIÓN DEL ARCO DE BEZUDO, FOSO Y TRAMO DE MURALLA EN LA HOZ DEL RÍO HUÉCAR

puedan satisfacerse con la utilización de estos materiales y técnicas, podrán emplearse puntualmente otros, siempre que se preste especial atención al problema de las lesiones que pueda provocar, en estos casos, la incompatibilidad de deformaciones entre los nuevos materiales y los originales.

Los elementos singulares que forman parte del sistema constructivo serán objeto de actuaciones específicas de recuperación, restauración y puesta en valor, debidamente elaboradas y ejecutadas por técnicos competentes.

Reversibilidad y compatibilidad

Este criterio básico afecta a todas las actuaciones que se realicen sobre elementos singulares u originales. El objetivo final es que ninguna de estas actuaciones se considere definitiva en el tiempo, sino que se pueda retirar en cualquier momento en que sea conveniente. En este sentido, se intentará utilizar materias compatibles con los materiales y estructuras tradicionales propios del bien. De ser necesaria la utilización de elementos de demostrada irreversibilidad ha de ser debidamente justificada y controlada, siempre conservando y protegiendo previamente los elementos originales con los que vaya a estar en contacto.

Cualquier adición o sustitución de elemento estructural, decorativo o de infraestructura que suponga alteración del bien histórico, al igual que cualquier actuación sobre el material constructivo, decorativo o de protección de alguno de estos elementos, deberán ser argumentadas y descritas por parte del Equipo Redactor y aprobadas por los técnicos de Servicio de Cultura.

III. Preservación e integración de los elementos de carácter arquitectónico y arqueológico.

Los elementos arquitectónicos, que forman parte del sistema constructivo serán objeto de actuaciones específicas de recuperación, restauración y puesta en valor, debidamente elaboradas y ejecutadas por técnicos competentes.

Con antelación al inicio de las obras será necesario realizar prospecciones/excavaciones arqueológicas en el entorno del Arco de Bezudo que se proponga en la propuesta adjudicataria, ejecutadas por personal cualificado y de acuerdo con la normativa vigente. Dichas actuaciones deberán ser incluidas dentro de las partidas correspondientes al proyecto. Los elementos arqueológicos de relevancia que puedan descubrirse en esas actuaciones deberán tener la consideración de elementos singulares, como los actualmente visibles. Además, el proyecto estará sujeto a una cautela arqueológica específica. En este sentido, el proyecto deberá contemplar la redacción de un Proyecto de Control Arqueológico y el desarrollo de los trabajos de Control y Seguimiento Arqueológico durante toda la ejecución de la obra.

En el proyecto que se redacte para la restauración deberán considerarse las partidas necesarias para la protección previa de elementos singulares durante la ejecución de las obras.

IV. Cumplimiento de normativa de accesibilidad

En el cumplimiento de la normativa vigente en materia de edificación y de accesibilidad, se prestará especial atención a que las intervenciones que se lleven a cabo para garantizar que no atenten contra los bienes de valor histórico. Como se explica en el apartado II y de acuerdo con el Código Técnico de la Edificación *‘...cuando la aplicación del Código Técnico de la Edificación ... sea incompatible con el grado de protección del edificio, se podrán aplicar, bajo el criterio y responsabilidad del proyectista o, en su caso, del técnico que suscriba la memoria, aquellas soluciones que permitan el mayor grado posible de adecuación efectiva...’*

En las adaptaciones de accesibilidad, que no mermen los valores y características patrimoniales del bien, habrá que tener en cuenta el documento marco “Manual de Accesibilidad integral para las edificaciones administrativas adscritas a la Administración General del Estado”, elaborado por el Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales (Anexo XI).

V. Aplicación de criterios de sostenibilidad

El proyecto deberá intentar aplicar criterios de desarrollo sostenible, a fin de satisfacer las necesidades presentes sin crear problemas medioambientales y sin comprometer la demanda de las generaciones futuras. El criterio que debe prevalecer en la elección de los materiales, los acabados y en el diseño de sistemas e instalaciones ha de ser aquel que garantice un menor coste en su mantenimiento posterior y una mejor utilización y funcionamiento de las funciones del bien, especialmente en los aspectos relativos a la conservación preventiva, siempre dentro del respeto al carácter histórico del bien y en armonía con ellos.

En este sentido, el redactor del proyecto deberá reflexionar sobre el impacto ambiental de todos los procesos implicados en la restauración, desde la selección de los materiales de fabricación, su transporte, la eliminación de desechos tóxicos, la puesta en marcha de la obra, el consumo de energía o el reciclado de los materiales.

Para ello deberán tenerse en cuenta las siguientes pautas, aplicándolas en la medida en que lo permita la obra:

PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS PARA LA CONTRATACIÓN DE SERVICIOS DE REDACCIÓN DE PROYECTO, ESTUDIO DE SEGURIDAD, DIRECCIÓN DE OBRA, DIRECCIÓN DE LA EJECUCIÓN DE LA OBRA Y COORDINACIÓN DE SEGURIDAD Y SALUD Y PROYECTO Y CONTROL ARQUEOLÓGICO PARA LA RESTAURACIÓN DEL ARCO DE BEZUDO, FOSO Y TRAMO DE MURALLA EN LA HOZ DEL RÍO HUÉCAR

- Diseñar el proyecto de tal modo que se utilice la menor energía posible durante la ejecución de la obra, buscando la mayor eficacia durante el proceso constructivo, evitando al máximo el transporte de personal y de materiales.
- Favorecer la recuperación, reutilización y reciclaje de los materiales de construcción utilizados.
- Disminuir al máximo los residuos generados en la construcción del edificio.
- Utilizar materiales que se hayan fabricado con el menor gasto energético posible.

VI. Consideraciones sobre el entorno

Se tratará el entorno como parte integrante del conjunto. Inicialmente, el proyecto deberá atender a la relación del bien con su entorno urbano, las necesidades de circulación, acceso en diferentes puntos, accesibilidad y revisión del tránsito rodado-peatonal, y la conexión visual con su entorno. El proyecto fomentará el reconocimiento de la singularidad arquitectónica y urbanística del bien.

El proyecto que se redacte contemplará las indicaciones precisas para que durante la ejecución de las obras, en la medida de lo posible, se evite o minimice la contaminación ambiental, visual y acústica, en consideración a la singularidad del bien y de su ubicación.

VII. Materiales y acabados

Los materiales y acabados que se proyecten para paramentos, pavimentos, etc., además de cumplir las condiciones de respeto al bien y el entorno, garantizarán la durabilidad, la seguridad para las personas y la facilidad de mantenimiento.

3.2. EQUIPOS DE COORDINACIÓN

3.2.1. EN FASE DE PROYECTO

El Ayuntamiento, como órgano de contratación designará, en la fecha en que se formalice el contrato un Equipo de Coordinación dirigido por el Responsable del Contrato designado y a propuesta de este.

La asunción de las indicaciones que el equipo multidisciplinar articulado por el Equipo de Coordinación realice en la fase de redacción del Proyecto, supondrán el desarrollo de la oferta adjudicada, sin que esto motive en ningún caso un incremento del precio de contrato.

El Equipo de Coordinación asumirá la coordinación y seguimiento del trabajo a realizar, verificando el cumplimiento de este Pliego y la adecuada redacción del Proyecto para que en él se recojan cuantas actuaciones sean necesarias para la consecución de los fines propuestos.

El adjudicatario designará expresamente un Director del Proyecto (que será el arquitecto redactor del proyecto), que será, como responsable principal del Equipo Redactor del Proyecto, el interlocutor con el Equipo de Coordinación.

Las funciones principales del Equipo de Coordinación las siguientes:

- Actuar como principal interlocutor ante los organismos implicados, los futuros usuarios, sus asesores y el Equipo Redactor del Proyecto, centralizando y coordinando las actividades a realizar en el proceso de estudio previo y elaboración del Proyecto.
- Ayudar al Equipo Redactor del Proyecto a recabar de los diferentes servicios públicos los estados previos, la documentación necesaria y los criterios generales y de detalle que han de servir de base para la elaboración del Proyecto.
- Instar la realización y coordinar los estudios técnicos previos que sea preciso realizar, para acometer la redacción del Proyecto.
- Coordinar las actividades complementarias a la redacción del Proyecto, necesarias para su correcto desarrollo y culminación.
- Disponer de la documentación contractual relativa a la redacción del Proyecto e interpretarla para su correcta aplicación.
- Ejercer la inspección y vigilancia continuada del trabajo contratado.
- Verificar, y en su caso, exigir el cumplimiento de las previsiones de dotación de medios personales, materiales y organizativos establecidos contractualmente, y su disposición efectiva para la elaboración del mismo.
- Controlar y exigir el cumplimiento de los plazos de entrega parciales y totales, fijados en el Pliego de Cláusulas Económico Administrativas Particulares para la realización del trabajo contratado.
- Coordinar, informar y tramitar cuantas incidencias surjan. En particular, una vez completada la fase de elaboración del Proyecto, someterlo a la consideración de los servicios del Ayuntamiento que deban participar y de los organismos que resultaren implicados en el proceso, recabando su aprobación por escrito.
- Estudiar, interpretar e instar la resolución de cualquier discrepancia o incidencia surgida durante la redacción del Proyecto que pueda tener repercusiones sobre el trabajo contratado, en especial aquellas que pudieran implicar

PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS PARA LA CONTRATACIÓN DE SERVICIOS DE REDACCIÓN DE PROYECTO, ESTUDIO DE SEGURIDAD, DIRECCIÓN DE OBRA, DIRECCIÓN DE LA EJECUCIÓN DE LA OBRA Y COORDINACIÓN DE SEGURIDAD Y SALUD Y PROYECTO Y CONTROL ARQUEOLÓGICO PARA LA RESTAURACIÓN DEL ARCO DE BEZUDO, FOSO Y TRAMO DE MURALLA EN LA HOZ DEL RÍO HUÉCAR

desviaciones respecto a la integridad y calidad del Proyecto.

- Informar periódicamente al Ayuntamiento del cumplimiento de las condiciones contractuales, y muy especialmente de la calidad de lo definido, de su fidelidad a los criterios de diseño preestablecidos, de su adecuación al Programa de Necesidades fijado, del grado de cumplimiento de los plazos de entrega parciales y su repercusión sobre la programación económica.
- En caso de incumplimiento de las condiciones contractuales, instar al Director del Proyecto al cumplimiento de las mismas, e informar por escrito al Ayuntamiento, a fin de que se adopten las medidas procedentes.
- Instar a los redactores del Proyecto la corrección de eventuales desviaciones que pudieren detectarse respecto a la adecuación a los criterios específicos de diseño que se hubieran establecido, la rectificación de errores y la subsanación de los defectos que se observen durante el proceso de redacción del Proyecto.
- Solicitar de los organismos competentes los informes y autorizaciones que sean preceptivos.

El Ayuntamiento suministrará la documentación indicada en los anexos, debiendo ser el Equipo Redactor el que recabe la documentación gráfica o documental necesaria para cumplir con los requerimientos del procedimiento.

3.2.2. EN FASE DE EJECUCIÓN DE OBRAS

El Ayuntamiento, como órgano de contratación designará, en la fecha en que se formalice el contrato un Equipo de Coordinación dirigido por el Responsable del Contrato designado y a propuesta de este.

El Equipo de Coordinación asumirá el seguimiento del desarrollo de las obras, con especial incidencia en la vigilancia del adecuado cumplimiento de lo establecido en el Proyecto de Ejecución y en toda aquella documentación de carácter técnico, que eventualmente se redacte a lo largo del periodo de vigencia del Contrato.

El Equipo de Coordinación ostenta la representación de la Propiedad en cuantas cuestiones de carácter técnico se pudieren suscitar durante el desarrollo de las obras, constituyendo la vía de intermediación natural entre el Equipo de Dirección de Obra y el Órgano de Contratación (Ayuntamiento), correspondiéndole por tanto la iniciativa para plantear ante aquel, la adopción de actuaciones, de carácter técnico o administrativo, encaminadas a atender eventuales necesidades surgidas durante el desarrollo de los trabajos con carácter extraordinario.

En consecuencia, y sin perjuicio de que con carácter general, corresponde al Equipo de Coordinación el seguimiento de cuantas incidencias pudieren eventualmente incidir sobre el cumplimiento de los términos contractuales establecidos entre las partes intervinientes en las obras, las funciones a desarrollar serán las siguientes:

- Actuar como principales interlocutores entre los futuros usuarios, sus asesores, los Organismos encargados de preservar el Patrimonio, la Dirección Facultativa y la empresa constructora, estableciendo la adecuada uniformidad de criterio para su aplicación a los trabajos proyectados.
- Coordinar las actividades complementarias a la ejecución de la obra, necesarias para cumplir los objetivos marcados en cuanto a prestación de servicios. Dentro de estas actividades cabe incluir aquellas encaminadas a la libre disposición de los espacios afectados por las obras.
- Ejercer la inspección, coordinación y vigilancia continuada de las labores llevadas a cabo por la Dirección Facultativa en el ejercicio de sus funciones y por la empresa constructora en la ejecución de las obras, preservando una estricta sujeción a lo contenido en los documentos que integran el Proyecto aprobado.
- Disponer de la documentación contractual e interpretarla para la correcta ejecución de los contratos de Dirección y ejecución de las obras.
- Verificar, y exigir en su caso, la existencia de los medios y disposiciones organizativas que constan en la documentación contractual de aplicación, tanto para la Dirección como para la ejecución de las obras.
- Controlar durante la ejecución de los trabajos, el cumplimiento de los plazos parciales establecidos para su realización en el Programa de Trabajos presentado por el contratista, de acuerdo con lo establecido en el Pliego de Condiciones Administrativas Particulares, evaluando la incidencia sobre el cumplimiento del plazo total. En caso de detectar desviaciones en el cumplimiento de los plazos establecidos, se instará a la Dirección Facultativa para que informe por escrito al Ayuntamiento de las causas, magnitud y consecuencias de los incumplimientos, para que ésta adopte las medidas oportunas.
- Verificar, y exigir en su caso, el cumplimiento por parte del contratista de los compromisos contractuales adquiridos en lo referente a la correcta aplicación del porcentaje del presupuesto de adjudicación destinado a sufragar los costes derivados de la ejecución del Plan de Control de Calidad, eventual asistencia técnica a la Dirección Facultativa y abono de honorarios del Coordinador de SS LL en fase de ejecución.
- Prestar apoyo y asesoramiento a la Dirección Facultativa, cuando ésta lo demande, en las cuestiones técnicas y administrativas que pudieren suscitarse, interesándole especialmente que las tramitaciones correspondientes se efectúen en la forma y plazos establecidos contractualmente.

PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS PARA LA CONTRATACIÓN DE SERVICIOS DE REDACCIÓN DE PROYECTO, ESTUDIO DE SEGURIDAD, DIRECCIÓN DE OBRA, DIRECCIÓN DE LA EJECUCIÓN DE LA OBRA Y COORDINACIÓN DE SEGURIDAD Y SALUD Y PROYECTO Y CONTROL ARQUEOLÓGICO PARA LA RESTAURACIÓN DEL ARCO DE BEZUDO, FOSO Y TRAMO DE MURALLA EN LA HOZ DEL RÍO HUÉCAR

- Estudiar, interpretar e instar a la resolución de cualquier discrepancia o incidencia surgida durante la ejecución de las obras que pudiese incidir en las condiciones establecidas contractualmente, en especial, aquellas que pudieran implicar desviaciones de la integridad y calidad especificadas en el Proyecto, y alteraciones de los plazos de ejecución o importes establecidos en el Contrato.
- Informar con periodicidad mensual al Ayuntamiento, aportando para ello la documentación pertinente, del cumplimiento de las condiciones contractuales, y muy especialmente acerca de la calidad de lo ejecutado, su fidelidad al Proyecto aprobado, el grado de cumplimiento de los plazos parciales de ejecución, la previsión de cumplimiento del plazo total y la evaluación de la evolución de la programación presupuestaria establecida.
- En caso de estimar la existencia de incumplimiento por la Dirección Facultativa de las labores que le han sido encomendadas, instar a la misma el adecuado cumplimiento de sus funciones, dando traslado por escrito al Ayuntamiento de las circunstancias que concurren, al objeto de que se adopten las disposiciones oportunas.
- Supervisar las Certificaciones de Obra y Honorarios emitidas mensualmente, debiendo suscribir su conformidad con el contenido de las mismas y proceder a su oportuna tramitación administrativa, siguiendo para ello lo establecido en el Pliego de Condiciones Administrativas Particulares, la Ley de Contratos de la Administraciones Públicas y demás Normativa de aplicación.
- Estudiar, informar y tramitar cuantas actuaciones se produzcan por la ejecución, modificación y extinción del Contrato de Obras, especialmente los Proyectos Modificados y Complementarios que se estimen necesarios.

Para el desempeño de las funciones que tiene encomendadas, el Equipo de Coordinación podrá recabar, en el ámbito de sus respectivas especialidades, la colaboración y asesoramiento del personal Técnico de las administraciones implicadas. En caso de que por el grado de especialización o especificidad de los medios a emplear, se requiera la intervención de agentes externos, se interesará la tramitación del oportuno expediente de contratación.

3.3. DESARROLLO Y EJECUCIÓN DEL PROYECTO. FASES DE ENTREGA

Los diferentes trabajos del contrato deberán realizarse y entregarse atendiendo a las características del encargo.

3.3.1. PROYECTO- EVALUACIÓN DE IMPACTO PATRIMONIAL - ESTUDIO PREVIO HISTÓRICO CONSTRUCTIVO ARQUEOLÓGICO

En primer lugar, la dirección arqueológica asignada deberá solicitar el Permiso de Intervención Arqueológica mediante el pertinente Proyecto en el que se describan las labores necesarias para desarrollar el Estudio Previo Histórico Constructivo.

Una vez concedida desde esta Delegación Provincial de Educación, Cultura y Deportes dicha autorización, se procederá al desarrollo de los trabajos arqueológicos del Estudio Previo Histórico Constructivo, que constará entre otros, de los siguientes puntos:

- Estudio Histórico.
- Búsqueda de datos en Archivo (bibliográficos, fotográficos, planimétricos,...).
- Lectura de paramentos.
- Fotogrametría.
- Sondeos valorativos (murarios, estratigráficos,...)
- Análisis arqueométricos (granulometría, composición físico- química de morteros, mineralogía...).
- Así como los que la dirección arqueológica considere oportunos.

En paralelo se redactará la EVALUACIÓN DE IMPACTO PATRIMONIAL, suscrito por técnicos competentes (directriz operativa de UNESCO 118bis) siguiendo las indicaciones del manual técnico de UNESCO (<https://whc.unesco.org/en/guidance-toolkit-impact-assessments/>).

3.3.2. PROYECTO DE EJECUCIÓN

Se mantendrán los criterios establecidos en Carta de Atenas de 1931 y Carta del Restauo di Roma de 1972 entre otras, Guía de criterios de sostenibilidad en la conservación y restauración del Patrimonio cultural inmueble de ICOMOS de 2022, así como la Carta de Baños de la Encina y la Guía de ICOFORT.

3.2.3.1. GENERALIDADES

- La propuesta de intervención se adaptará a lo ya realizado, dejando visible y visitable la ruina y, reconociendo el lugar para entender lo que allí puede conocerse.
- El Proyecto deberá atender a los criterios de conservación e intervención de Bienes declarados de Interés Cultural

PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS PARA LA CONTRATACIÓN DE SERVICIOS DE REDACCIÓN DE PROYECTO, ESTUDIO DE SEGURIDAD, DIRECCIÓN DE OBRA, DIRECCIÓN DE LA EJECUCIÓN DE LA OBRA Y COORDINACIÓN DE SEGURIDAD Y SALUD Y PROYECTO Y CONTROL ARQUEOLÓGICO PARA LA RESTAURACIÓN DEL ARCO DE BEZUDO, FOSO Y TRAMO DE MURALLA EN LA HOZ DEL RÍO HUÉCAR

- legalmente previsto, prestando atención a la integración paisajística.
- La solución propuesta deberá integrarse en el entorno en el que se encuentra, a través de la mínima intervención posible. Se perseguirá eliminar los daños existentes que afectan a la estabilidad o degradación del bien, reconstruyendo aquellos puntos donde es necesario por afecciones estructurales, excavando, restaurando, documentando y, posteriormente, protegiendo.
- El proyecto de ejecución se articulará en torno a la premisa de respetar y conservar las características esenciales del BIC, manteniendo su composición original y las soluciones constructivas de época. Se buscará una simbiosis entre los elementos y técnicas constructivas tradicionales y las soluciones contemporáneas necesarias para garantizar la estabilidad y la funcionalidad de las construcciones.
- En lo relativo a la recuperación de elementos estructurales, será prioritario adecuar intervenciones anteriores del monumento, eliminando aquellos elementos añadidos en anteriores actuaciones, e introduciendo las soluciones actuales necesarias para dar coherencia y funcionalidad al conjunto. Se mantendrá y recuperará en medida de lo posible la función estructural de los elementos originales, como los muros de carga, utilizando materiales y técnicas que sean compatibles con los originales. Se integrarán técnicas modernas donde sea necesario.
- Respeto por la Historia: Todas las actuaciones deben ser reversibles y documentadas, permitiendo futuras investigaciones o restauraciones.
- Únicamente se emplearán materiales que sean compatibles con los originales en términos de porosidad, dilatación térmica y otras propiedades físicas para evitar daños futuros.
- Asimismo, las técnicas de restauración que se empleen, deberán respetar los métodos constructivos originales y que sean lo menos invasivas posible.
- Deberán contemplarse, el impacto visual de la muralla y su imagen como parte del patrimonio de la Ciudad. Una vez restaurada recuperará el impacto visual de una ruina monumental, permitiendo apreciar su tamaño y diseño originales y comprender su función.
- También la importancia del recorrido por sus calles medievales, preservando el entramado urbano, y buscando y potenciando la relación entre la muralla, el paseo y la trama urbana.

El adjudicatario desarrollará, en el plazo establecido en el Pliego de Cláusulas Económico Administrativas Particulares, una solución definitiva que tendrá en cuenta, en la medida de lo posible y acorde a la propuesta de la adjudicataria, las apreciaciones recogidas en la Memoria Valorada de la presente licitación en relación con la propuesta presentada al procedimiento abierto por la empresa adjudicataria, hasta alcanzar el nivel de detalle de Proyecto de Ejecución; durante el periodo de redacción se podrán realizar reuniones periódicas entre la Empresa adjudicataria y el Equipo de Coordinación.

El Proyecto tendrá carácter de propuesta formal dando una clara definición de la solución arquitectónica que se propone; asimismo definirá las características generales de la obra y sus prestaciones mediante la adopción y justificación de soluciones concretas. Su contenido será suficiente para solicitar su aprobación, las concesiones u otras autorizaciones administrativas, y suficiente para iniciar y ejecutar la obra, todo ello acorde con las conclusiones aportadas por el Estudio Previo Histórico Constructivo, y con las directrices internas del Excmo. Ayuntamiento de Cuenca, con la LCSP, con el CTE y con el resto de normas vigentes que fueran de aplicación.

Se incluirá dentro del proyecto el diseño, ejecución e instalación de paneles divulgativos acorde con los criterios y diseño empleados en el PROYECTO DE SEÑALÉTICA DEL PATRIMONIO CULTURAL DEL CASCO ANTIGUO DE CUENCA elaborado en el marco del Plan de Sostenibilidad Turística. Se consideran fundamentales para la comprensión del conjunto de la intervención y del bien.

También deberá incluir la nueva iluminación, incorporando los estudios luminotécnicos necesarios, y ajustándose a la actual iluminación viaria y ornamental de otros bienes.

La empresa adjudicataria propondrá el nombramiento de COORDINADOR DE SEGURIDAD Y SALUD en fase de proyecto, en caso de ser necesaria (en los términos establecidos en el Real Decreto 1627/1997, de 24 de octubre, por el que se establecen disposiciones mínimas de seguridad y de salud en las obras de construcción (en adelante RD 1627/97)), encontrándose estos trabajos y funciones dentro de las obligaciones del presente pliego.

Desarrollará el Proyecto hasta alcanzar el nivel de detalle de un Proyecto de Ejecución (que incluirá el Estudio de Seguridad y Salud y los proyectos específicos de instalaciones caso de ser necesario); a lo largo del periodo de redacción se realizarán reuniones periódicas entre la Empresa adjudicataria y el Equipo de Coordinación.

PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS PARA LA CONTRATACIÓN DE SERVICIOS DE REDACCIÓN DE PROYECTO, ESTUDIO DE SEGURIDAD, DIRECCIÓN DE OBRA, DIRECCIÓN DE LA EJECUCIÓN DE LA OBRA Y COORDINACIÓN DE SEGURIDAD Y SALUD Y PROYECTO Y CONTROL ARQUEOLÓGICO PARA LA RESTAURACIÓN DEL ARCO DE BEZUDO, FOSO Y TRAMO DE MURALLA EN LA HOZ DEL RÍO HUÉCAR

Una vez realizada la entrega, en el plazo establecido en el Pliego de Cláusulas Económico Administrativas Particulares, será requisito previo a la recepción del documento su aprobación por el Equipo de Coordinación. El Equipo de Coordinación contará con un plazo de treinta días naturales para el estudio de los diferentes documentos integrantes del proyecto, contados a partir del día de entrega oficial del proyecto que se fije. El Equipo de Coordinación deberá expresar su dictamen mediante informe escrito.

Cada una de las distintas fases se entregará en los formatos que se especifican en el presente pliego, y en un número de copias que será definido por el Equipo de Coordinación. En cualquier caso, el número de copias para cada uno de los documentos será igual o inferior a cuatro unidades, e imprescindiblemente se deberá entregar también en formato digital.

Los documentos que conforman el Proyecto de Ejecución serán aquellos que permitan el desarrollo de cada una de las actuaciones que se pretenden abordar.

El Proyecto se referirá siempre a obras completas y definirá totalmente la obra, para su correcta ejecución, incluyendo los apartados definidos en la documentación arqueológica y de restauración, constituyendo el documento legal objeto de la licitación y adjudicación de las obras proyectadas.

Teniendo en cuenta la división de lotes, el proyecto debe estructurarse para que cada uno de los lotes previstos pueda contratarse de forma independiente del resto y que pueda ser ejecutado por empresas diferentes.

Para el diseño y la planificación de la ejecución debe tenerse en cuenta que la finalización de las obras debe haber finalizado el 30 de junio de 2026, por lo recogido en el Real Decreto 519/2024, de 4 de junio, por el que se modifican el Real Decreto 1074/2021, de 7 de diciembre; el Real Decreto 1118/2021, de 21 de diciembre; el Real Decreto 449/2022, de 14 de junio; y el Real Decreto 1011/2022, de 5 de diciembre, por los que se regula la concesión directa de subvenciones en materia turística, en el marco del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia, por lo que el proyecto deberá ajustarse a esta realidad y planificarse en consecuencia.

3.2.3.2. DOCUMENTOS QUE LO INTEGRAN

Los documentos que integran el Proyecto de Ejecución son los siguientes:

- Memoria
 1. Memoria descriptiva:
 2. Memoria constructiva:
 3. Cumplimiento del CTE.
 4. Cumplimiento de otros reglamentos y disposiciones.
 5. Anejos a la memoria
- Planos.
- Pliego de Condiciones, para la ejecución de las obras.
- Mediciones y Presupuesto.
- Programa de Desarrollo de los Trabajos.
- Entregables escaneado (caso de ofertarse).

A. Memoria:

La Memoria del Proyecto deberá estructurarse de acuerdo con el esquema organizativo establecido por el CTE, no obstante, y sin perjuicio de que se articule de acuerdo con lo expresado, habrá necesariamente de referirse a los extremos que con carácter general se reseñan a continuación:

- El documento hará mención expresa a los siguientes antecedentes:
 1. Encargo. Expediente. Fecha. Organismo.
 2. Equipo técnico redactor: Director y otros técnicos intervinientes
- Características de bien:
 3. Descripción. Situación geográfica.
 4. Topografía, superficie y linderos.
 5. Estudio geotécnico del subsuelo con reconocimiento y clasificación del suelo, según establece el Documento Básico SE-AE Acciones en la edificación, en su caso y la LCSP.
- Características urbanísticas:
 1. Emplazamiento respecto a la población.

PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS PARA LA CONTRATACIÓN DE SERVICIOS DE REDACCIÓN DE PROYECTO, ESTUDIO DE SEGURIDAD, DIRECCIÓN DE OBRA, DIRECCIÓN DE LA EJECUCIÓN DE LA OBRA Y COORDINACIÓN DE SEGURIDAD Y SALUD Y PROYECTO Y CONTROL ARQUEOLÓGICO PARA LA RESTAURACIÓN DEL ARCO DE BEZUDO, FOSO Y TRAMO DE MURALLA EN LA HOZ DEL RÍO HUÉCAR

2. Paisaje urbano.
 3. Planeamiento vigente. Ordenanzas.
 4. Dado que es un B.I.C., deberá adjuntarse un informe arqueológico del mismo.
- Características y situación de los servicios urbanos existentes o que han de establecerse.
1. Iluminación/alumbrado
 2. Aguas de Cuenca
 3. Acreditación de consultas a los servicios municipales afectados y a las compañías suministradoras afectadas.
- Servidumbres existentes
1. Condiciones de servicios, edificaciones, otras.

En este apartado y en conformidad con el artículo 127.2 del Reglamento General de la Ley de Contratos de las Administraciones Públicas, se hará mención expresa y justificada de que el Proyecto se refiere a una obra completa, es decir, susceptible, una vez ejecutada, de ser entregada para su puesta en servicio, por tanto comprende todos y cada uno de los elementos que son precisos para su correcta utilización.

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 1.A).1 del Decreto 462/1971, de 11 de marzo, por el que se aprueban las normas de redacción de proyectos y dirección de obras de edificación, se hará constar expresamente que en la redacción del presente Proyecto se han observado las normas vigentes aplicables sobre construcción.

Ha de pormenorizarse el cumplimiento de los parámetros establecidos en el Programa de Necesidades facilitado, justificando la adopción de los criterios aplicados en la elaboración del Proyecto para lograr su adaptación a los criterios requeridos.

La exposición citada atenderá, con especial énfasis, la justificación del logro de los objetivos propuestos en los siguientes aspectos:

- Dimensionamiento del conjunto y cada una de sus partes
- Organigrama de funcionamiento

Se justificará el cumplimiento de la Normativa Urbanística y Ordenanzas Municipales.

Se hará una descripción de la solución adoptada justificando su adaptación al programa de necesidades, destacando los aspectos más importantes que deban mencionarse, así como las particularidades que definan la intención de conjunto de la obra proyectada.

Se describirán los aspectos que se refieren a su composición arquitectónica, tanto en relación con su entorno, como con su ordenación formal; razonando y justificando la solución aportada en forma y materiales con que están ejecutados.

Incluirá un cuadro de superficies, todo ello por lotes teniendo en cuenta la división de lotes.

Se describirán los distintos capítulos y unidades de obra por lote y en general, justificando las soluciones constructivas, así como los criterios técnicos adoptados para la ejecución de las diferentes unidades de obra:

- 1 Trabajos previos
- 2 Demoliciones.
- 3 Movimiento de tierras.
- 4 Cimentaciones.
- 5 Estructura.
- 6 Albañilería.
- 7 Pavimentos.
- 8 Aplacados y revestimientos.
- 9 Carpintería.
- 10 Cerrajería.
- 11 Vidriería.
- 12 Pintura.
- 13 Instalación de iluminación
- 14 Comunicaciones.
- 15 Instalación de seguridad.

PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS PARA LA CONTRATACIÓN DE SERVICIOS DE REDACCIÓN DE PROYECTO, ESTUDIO DE SEGURIDAD, DIRECCIÓN DE OBRA, DIRECCIÓN DE LA EJECUCIÓN DE LA OBRA Y COORDINACIÓN DE SEGURIDAD Y SALUD Y PROYECTO Y CONTROL ARQUEOLÓGICO PARA LA RESTAURACIÓN DEL ARCO DE BEZUDO, FOSO Y TRAMO DE MURALLA EN LA HOZ DEL RÍO HUÉCAR

- 16 Varios.
- 17 Urbanización
- 18 Jardinería

Dentro del epígrafe correspondiente a los Anexos a la Memoria del Proyecto habrán de incluirse los conceptos que se relacionan a continuación, los cuales se han agrupado temáticamente, pero que no obstante, para su inclusión definitiva, habrán de incorporarse a los diversos apartados establecidos normativamente por el vigente CTE.

a) ANEXO DE CONDICIONES LEGALES Y ADMINISTRATIVAS

Se incorporará al presente Anexo la documentación relacionada a continuación, sin perjuicio de la obligación de incluir igualmente cuanta documentación tenga carácter de preceptiva en la Normativa de ámbito local o autonómico que sea de aplicación u obligado cumplimiento.

- Programa: Plan de obras y programa de trabajo de carácter indicativo con previsión del tiempo y coste, por lotes. Cumplimiento del artículo 132 del Reglamento General de la Ley de Contratos de las Administraciones Públicas.
- Documentación legal: (Anexo de tramitación administrativa).
 - Declaración de obra completa.
 - Propuesta de Clasificación de Contratista.
 - Plazo de ejecución y propuesta de la fórmula de revisión de precios aplicable.
 - Presupuesto para conocimiento de la Administración Contratante.
- Replanteo:
 - Comprobación de la realidad geométrica.
 - Las referencias de todo tipo en que se fundamenta el replanteo de la obra.

b) ANEXO ESTRUCTURA (en su caso):

- Normativa de obligado cumplimiento: Las estructuras estarán dimensionadas de forma que puedan resistir todos los esfuerzos producidos por las acciones prescritas en el Documento Básico SEAE "Seguridad estructural - Acciones en la Edificación". Si se exigiera la acción sísmica en el cálculo estructural, sería de obligado cumplimiento la vigente Norma Sismorresistente (NCSE-02).

El dimensionado y comprobación de los distintos elementos estructurales de hormigón armado se harán de acuerdo con lo prescrito por el Eurocódigo Estructural y los correspondientes Documentos Básicos establecidos en el Código Técnico de la Edificación, DB SE-A "Acero", DB SE-F "Fábrica".

Cuando las soluciones estructurales, no estén recogidas en la Normativa Española de obligado cumplimiento, se indicará la Normativa extranjera adoptada, incluyendo en este Anexo la fotocopia de la citada Normativa.

- Memoria de cálculo y cálculos por ordenador. Han de cumplir los siguientes requisitos:
 - Justificación del dimensionamiento y disposición estructural de las obras. Se resumirán las razones técnicas y económicas que han conducido a la solución proyectada, las hipótesis de partida para su dimensionamiento desde el punto de vista resistente, funcional y constructivo y la metodología de cálculo adoptada.
 - Se justificarán cada una de las cargas y sobrecargas que actúen en las estructuras.
 - Se indicará el método de cálculo utilizado, y para los cálculos por ordenador se mencionará el programa utilizado y las bases del mismo con sus simplificaciones si las hubiere.
 - La salida por ordenador del armado ha de estar perfectamente clara y con las explicaciones adicionales que hicieren falta para que sea inteligible.
 - Si la cimentación se realizara con zapatas aisladas se dará la tensión transmitida al terreno y cálculo de armaduras de las mismas.
 - Si la cimentación se realizara con pilotes se calcularán las cargas que actúen en cada pilote, no habiendo ningún pilote traccionado. De igual modo en los anexos de cálculo deberá aparecer el cálculo de las armaduras de los encepados.
 - Es aconsejable que los forjados cuenten con el sello de conformidad CIETAN del Instituto Eduardo Torroja.
 - En caso de que existieran pernos de anclaje o tornillos se detallará perfectamente el cálculo de dichos pernos, diámetro y calidad del acero y tornillos, etc., indicando sus esfuerzos máximos.
 - En las uniones por soldadura de elementos estructurales se presentarán los cálculos correspondientes, indicando espesores de garganta, longitudes, electrodos, etc.

c) ANEXO DE INSTALACIONES (en su caso): El contenido de los Anexos correspondientes a cada una de las Instalaciones

PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS PARA LA CONTRATACIÓN DE SERVICIOS DE REDACCIÓN DE PROYECTO, ESTUDIO DE SEGURIDAD, DIRECCIÓN DE OBRA, DIRECCIÓN DE LA EJECUCIÓN DE LA OBRA Y COORDINACIÓN DE SEGURIDAD Y SALUD Y PROYECTO Y CONTROL ARQUEOLÓGICO PARA LA RESTAURACIÓN DEL ARCO DE BEZUDO, FOSO Y TRAMO DE MURALLA EN LA HOZ DEL RÍO HUÉCAR

constará de los siguientes apartados:

- Descripción y justificación de la instalación proyectada.
- Normativa de aplicación.
- Datos de partida e hipótesis de cálculo.
- Método de cálculo y cálculo de todos los componentes y cada uno de los mismos.
- Especificaciones de los materiales, mecanismos y equipos proyectados.
- Especificaciones de montaje, registro y mantenimiento.

Cada uno de los anexos de instalaciones se encuadrará independientemente, para facilitar su tramitación y gestión de autorizaciones.

La relación anterior no ha de estimarse como excluyente para la inclusión de cualesquiera otras cuestiones no incluidas en ella, y que por motivos normativos o de procedencia, hayan de incluirse en el documento de la Memoria con objeto de definir aspectos relevantes del Proyecto.

Como se ha indicado, el documento se estructurará de acuerdo con los epígrafes fijados en el Código Técnico de la Edificación en el Anejo I de su Parte I, según el siguiente esquema, y teniendo en cuenta la división de lotes:

- Memoria
 - 1. Memoria descriptiva:
 - 2. Memoria constructiva:
 - 3. Cumplimiento del CTE.
 - 4. Cumplimiento de otros reglamentos y disposiciones.
 - 5. Anejos a la memoria

1. Memoria descriptiva:

En el presente epígrafe se incluirán las consideraciones relativas a la descripción formal y funcional del bien, desde el punto de vista arquitectónico, incorporando aquellas que proceda de las enumeradas en el epígrafe anterior y todas cuantas otras proceda para dar fiel cumplimiento a lo establecido en el CTE.

El esquema organizativo se corresponderá con el establecido en el Anejo I de la Parte I del citado CTE, incorporando los siguientes apartados:

1.1 Agentes

- Relación de los agentes intervinientes en el Proyecto (Promotor, proyectista, otros técnicos, etc.)

1.2 Información previa

- Antecedentes y condicionantes de partida, datos del emplazamiento, entorno físico, normativa urbanística, otras normativas en su caso.
- Datos del bien en caso de rehabilitación, reforma o ampliación. Informes realizados.

1.3 Descripción del proyecto

- Descripción general del bien, programa de necesidades, uso característico y otros usos previstos, relación con el entorno.
- Cumplimiento del CTE y otras normativas específicas, normas de disciplina urbanística, ordenanzas municipales, edificabilidad, funcionalidad, etc.
- Descripción de la geometría, volumen, superficies, accesos y movilidad.
- Descripción general de los parámetros que determinan las previsiones técnicas a considerar en el proyecto respecto al sistema estructural, en su caso, (cimentación, estructura portante y estructura horizontal), el sistema de compartimentación, el sistema envolvente, el sistema de acabados, el sistema de acondicionamiento ambiental y el de servicios.

1.4 Prestaciones

- Por requisitos básicos y en relación con las exigencias básicas del CTE se indicarán en particular las acordadas entre promotor y proyectista que superen los umbrales establecidos en el CTE.
- Se establecerán las limitaciones de uso en su conjunto y de cada una de sus estancias e instalaciones.

2. Memoria constructiva

En la memoria constructiva, se incorporará una descripción de todas las características físicas y constructivas de los acabados previstos, así como cuantas otras consideraciones sean procedentes para dar fiel cumplimiento a lo establecido en el CTE.

PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS PARA LA CONTRATACIÓN DE SERVICIOS DE REDACCIÓN DE PROYECTO, ESTUDIO DE SEGURIDAD, DIRECCIÓN DE OBRA, DIRECCIÓN DE LA EJECUCIÓN DE LA OBRA Y COORDINACIÓN DE SEGURIDAD Y SALUD Y PROYECTO Y CONTROL ARQUEOLÓGICO PARA LA RESTAURACIÓN DEL ARCO DE BEZUDO, FOSO Y TRAMO DE MURALLA EN LA HOZ DEL RÍO HUÉCAR

El esquema organizativo del presente epígrafe de la Memoria, en el apartado de arquitectura, habrá de incluir los siguientes apartados:

2.1 Sustentación, en su caso

- Expondrá la justificación de las características del suelo y parámetros a considerar para el cálculo de la parte del sistema estructural correspondiente a la cimentación.

2.2 Sistema estructural, en su caso (cimentación, estructura portante y estructura horizontal)

- Se establecerán los datos y las hipótesis de partida, el programa de necesidades, las bases de cálculo y procedimientos o métodos empleados para todo el sistema estructural, así como las características de los materiales que intervienen.

2.3 Sistema envolvente, en su caso

- Definición constructiva de los distintos subsistemas de la envolvente del bien, con descripción de su comportamiento frente a las acciones a las que está sometido (peso propio, viento, sismo, etc.), frente al fuego, seguridad de uso, evacuación de aguas y comportamiento frente a la humedad, aislamiento acústico y sus bases de cálculo.
- El aislamiento térmico de dichos subsistemas, la demanda energética máxima prevista del edificio para condiciones de verano e invierno, y su eficiencia energética en función del rendimiento energético de las instalaciones proyectado.

2.4 Sistemas de acabados

- Se indicarán las características y prescripciones de los acabados de los paramentos a fin de cumplir los requisitos de funcionalidad, seguridad y habitabilidad

2.5 Sistemas de acondicionamiento e instalaciones, en su caso

- Se indicarán los datos de partida, los objetivos a cumplir, las prestaciones y las bases de cálculo para cada uno de los subsistemas siguientes:
 - o Alumbrado
 - o etc.

2.6 Equipamiento

- Definición de mobiliario urbano, señalética, etc.

3. Cumplimiento del CTE

Incluirá una justificación de que las obras proyectadas son las adecuadas para que las prestaciones resulten suficientes para atender los requerimientos básicos derivados de la utilización del mismo, así como que se da respuesta suficiente a las exigencias básicas establecidas en el Código Técnico de la Edificación.

Dicha justificación se realizará para las soluciones adoptadas conforme a lo indicado en el CTE.

También se justificarán las prestaciones del bien resultantes de las eventuales mejoras introducidas en relación con los niveles exigidos en el CTE.

El presente apartado se articulará atendiendo a la siguiente estructura temática, en su caso:

- o Seguridad Estructural
- o Seguridad de utilización

4. Cumplimiento de otros reglamentos y disposiciones.

Incluirá la justificación del cumplimiento de otros reglamentos obligatorios no realizada en el punto anterior, y justificación del cumplimiento de los requisitos básicos relativos a la funcionalidad de acuerdo con lo establecido en su normativa específica.

5. Anejos a la memoria

Se incorporarán tantos anejos como sean necesarios para la definición y justificación de las obras proyectadas.

A. Definición y justificación:

La siguiente relación expone aquellos apartados que habrán de incluirse con carácter mínimo, siempre que las características de las obras lo requieran, sin perjuicio de que, en su caso, se incorpore cualquier otro no relacionado que

PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS PARA LA CONTRATACIÓN DE SERVICIOS DE REDACCIÓN DE PROYECTO, ESTUDIO DE SEGURIDAD, DIRECCIÓN DE OBRA, DIRECCIÓN DE LA EJECUCIÓN DE LA OBRA Y COORDINACIÓN DE SEGURIDAD Y SALUD Y PROYECTO Y CONTROL ARQUEOLÓGICO PARA LA RESTAURACIÓN DEL ARCO DE BEZUDO, FOSO Y TRAMO DE MURALLA EN LA HOZ DEL RÍO HUÉCAR

resulte procedente.

- Información geotécnica.
- Cálculo de la estructura.
- Protección contra el incendio.
- Instalaciones.
- Estudio de impacto ambiental.
- Plan de control de calidad.
- Estudio de Seguridad y Salud o Estudio Básico, en su caso.

B. Planos, según el caso:

- Planos de situación.
- Planos de ordenación.
- Planos de arquitectura.
- Planos de construcción.
- Planos de carpintería y cerrajería.
- Planos de cimentaciones y estructura.
- Planos de instalaciones.

De acuerdo con el artículo 129 del Reglamento General de la Ley de Contratos de las Administraciones Públicas, se incluirán todos los planos necesarios para una perfecta definición del Proyecto y de su ejecución. Servirán de base para la medición y valoración de las unidades de obra proyectadas. Se ordenarán según el índice que se expresa a continuación. Se procurará un único formato de planos, excepto cuando esté justificado otro tamaño.

C. Pliego de condiciones:

El documento hará expresa mención de que las obras proyectadas se regirán técnicamente por el denominado "Pliego de Condiciones Técnicas", de la Dirección General de Arquitectura del Ministerio de la Vivienda, edición del año 1973.

El Pliego de Condiciones Técnicas Particulares será el Documento del Proyecto, en el que se hará expresa mención de todas aquellas cuestiones de la obra proyectada que no estén contempladas en el citado Pliego General de Condiciones Técnicas, teniendo en cuenta la división de lotes.

El documento mencionará que se han aplicado los criterios de medición y valoración del citado Pliego General o en otro caso se indicarán los criterios adoptados.

El Pliego de Condiciones Técnicas Particulares definirá las especificaciones sobre los materiales, sistemas, instalaciones o unidades de obra del Proyecto, y las especificaciones sobre su control (frecuencia, extensión y tamaño de lotes, tipo y número de ensayos, condiciones de aceptación o rechazo) que están sujetos a unas condiciones distintas de las generales, contenidas en el Pliego General de Condiciones Técnicas, expresamente citado.

En el Pliego se mencionará que durante la ejecución de las obras se dará prioridad a los materiales, sistemas, prototipos, equipos, que posean sellos y marcas de calidad, vigentes y refrendados por la Administración. Igualmente, tendrán preferencia los nuevos productos amparados por el D.I.T. (Documento de Idoneidad Técnica).

Se hará descripción de las obras, y regulará su ejecución con expresión de la forma en que se llevará a cabo, de la medición de las unidades ejecutadas, y el control de calidad, y las obligaciones de orden técnico que corresponden al contratista.

En los apartados relativos a las instalaciones y a seguridad, el Pliego se redactará de forma que permita extractar las cláusulas correspondientes a cada una de ellas y constituyan separatas independientes para su tramitación en los organismos competentes. De acuerdo con el artículo 10.A).1 del Decreto 462/1971, de 11 de marzo, por el que se aprueban las normas de redacción de proyectos y dirección de obras de edificación, en la ejecución de las obras deberán observarse las normas vigentes aplicables sobre construcción.

Se mencionarán las Normas y Ordenanzas que sean de aplicación en la ejecución de las obras, entre las que están:

- Ordenanza de trabajo para las industrias de la construcción, vidrio y cerámica. Ordenanza General de Seguridad y Salud en el trabajo.
- Pliego de Condiciones Técnicas de la Dirección General de Arquitectura.
- Normativa urbanística aplicable y las Ordenanzas Municipales de Cuenca.
- Otras Ordenanzas y Normas que afecten al proyecto.
- Normas Técnicas vigentes aplicables a la construcción.

En este documento no se incluirá ninguna cláusula jurídico-administrativa, ni económica, ya que éstas vendrán definidas en el

PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS PARA LA CONTRATACIÓN DE SERVICIOS DE REDACCIÓN DE PROYECTO, ESTUDIO DE SEGURIDAD, DIRECCIÓN DE OBRA, DIRECCIÓN DE LA EJECUCIÓN DE LA OBRA Y COORDINACIÓN DE SEGURIDAD Y SALUD Y PROYECTO Y CONTROL ARQUEOLÓGICO PARA LA RESTAURACIÓN DEL ARCO DE BEZUDO, FOSO Y TRAMO DE MURALLA EN LA HOZ DEL RÍO HUÉCAR

Pliego de Cláusulas Administrativas Particulares, elaborado dentro del procedimiento de contratación de la licitación de las obras de cada uno de los lotes.

Con objeto de dar cumplimiento a lo establecido en el Código Técnico de la Edificación, el presente documento se estructurará organizativamente en los siguientes apartados:

I. -Prescripciones sobre los materiales

- Incluirá las características técnicas mínimas que deben reunir los productos, equipos y sistemas que se incorporen a las obras, así como sus condiciones de suministro, recepción y conservación, almacenamiento y manipulación, las garantías de calidad y el control de recepción que deba realizarse incluyendo el muestreo del producto, los ensayos a realizar, los criterios de aceptación y rechazo, y las acciones a adoptar y los criterios de uso, conservación y mantenimiento.
- Estas especificaciones se pueden hacer por referencia a pliegos generales que sean de aplicación, Documentos Reconocidos u otros que sean válidas a juicio del proyectista.

II.-Prescripciones en cuanto a la ejecución por unidades de obra

- Recogerá las características técnicas de cada unidad de obra, indicando su proceso de ejecución, normas de aplicación, condiciones previas que han de cumplirse antes de su realización, tolerancias admisibles, condiciones de terminación, conservación y mantenimiento, control de ejecución, ensayos y pruebas, garantías de calidad, criterios de aceptación y rechazo, criterios de medición y valoración de unidades, etc.
- Se precisarán las medidas para asegurar la compatibilidad entre los diferentes productos, elementos y sistemas constructivos.

III.-Prescripciones sobre verificaciones en el edificio terminado

- Se indicarán las verificaciones y pruebas de servicio que deban realizarse para comprobar las prestaciones finales del bien.

D. Mediciones y presupuesto:

Debe comprender las actuaciones de carácter arqueológico y de restauración descritas en los diferentes documentos arqueológicos (o de restauración).

Debe tenerse en cuenta la división de lotes. La medición deberá hacerse independiente para cada uno siguiendo el orden de capítulos que se indica en la memoria.

Las mediciones estarán referidas a datos existentes en los planos y con las precisiones necesarias que permitan su fácil comprobación e identificación en los mismos. Contendrá la especificación completa y detallada de todas las unidades de obra y unidades expositivas de que conste el Proyecto.

La medición de cada unidad se definirá de forma que quede perfectamente claro el elemento o zona del edificio a que corresponde, detallándose de forma que sea fácilmente discernible su ubicación en relación con las referencias definidas en los planos del Proyecto.

El adjudicatario tomará especialmente en consideración los párrafos anteriores.

Las magnitudes medidas tendrán una aproximación de dos decimales en longitud, superficie y de tres en cubificaciones.

El criterio de medición tanto en Proyecto como en obra, que deberá seguirse para confeccionar este documento, será el indicado en el Pliego de Prescripciones Técnicas Particulares del Proyecto.

No serán admisibles partidas alzadas (salvo que justificadas debidamente, sean autorizadas por el Organismo Contratante).

En las definiciones de las unidades o de los materiales se evitará la mención de las marcas comerciales, debiendo identificarse por sus características técnicas. En caso necesario se mencionará la marca comercial incluyendo el término "o similar". En los elementos que componen las instalaciones se utilizarán preceptivamente elementos homologados.

Se incluirán los siguientes Cuadros de precios:

- Mano de obra: costos de la mano de obra por categorías (precios unitarios, con cantidades).
- Materiales: precios a pie de obra de los utilizados (precios unitarios, con cantidades).
- Precios auxiliares: Figurándose el cálculo de todos ellos.
- Precios descompuestos: Figurándose el cálculo de todos ellos.

No se admiten precios sin descomposición, ni partidas alzadas, salvo casos especiales debidamente justificados. Al comienzo de cada capítulo de instalaciones, se hará expresa mención de que en el precio de cada unidad está incluida la parte proporcional de

PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS PARA LA CONTRATACIÓN DE SERVICIOS DE REDACCIÓN DE PROYECTO, ESTUDIO DE SEGURIDAD, DIRECCIÓN DE OBRA, DIRECCIÓN DE LA EJECUCIÓN DE LA OBRA Y COORDINACIÓN DE SEGURIDAD Y SALUD Y PROYECTO Y CONTROL ARQUEOLÓGICO PARA LA RESTAURACIÓN DEL ARCO DE BEZUDO, FOSO Y TRAMO DE MURALLA EN LA HOZ DEL RÍO HUÉCAR

costo de puesta en funcionamiento, permisos, visados, boletines, licencias o autorizaciones, tasas o similares, considerándose siempre la instalación completamente terminada, probada y en funcionamiento.

En el capítulo de Varios, se englobarán los elementos no definidos en los capítulos de la memoria definidos anteriormente.

El presupuesto se recogerá en un resumen general y otro final. El resumen general por lotes y por capítulos incluirá los capítulos de las Instalaciones, Estudio de Gestión de Residuos de Construcción, Plan de Control de Calidad y de Estudio de Seguridad y Salud, y los trabajos arqueológicos, incluirá la suma de capítulos que forman el presupuesto de ejecución material, así como también el porcentaje del importe de cada capítulo respecto del importe total.

El Presupuesto final integrará los siguientes conceptos:

- Suma de la ejecución material de todos los lotes por capítulos de obra.
- Sobre la ejecución material de todos los capítulos, se añadirá el 13% de gastos generales, incluidos impuestos, tasas, etc.
- El 6% de beneficio industrial del contratista sobre la ejecución material.
- El porcentaje de I.V.A. que resulte de aplicación.

E. Estudio de seguridad y salud:

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 4.1 del Real Decreto 1627/1997, de 24 octubre, por el que se establecen disposiciones mínimas de seguridad y de salud en las obras de construcción, deberá elaborarse un estudio de seguridad y salud.

Este Estudio de seguridad y salud deberá contener, como mínimo, los documentos señalados en el artículo 5.2 del citado Real Decreto 1627/1997 y deberá formar parte del proyecto de ejecución de la obra, siendo coherente con el contenido del mismo y recogiendo las medidas preventivas adecuadas a los riesgos que conlleve la realización de la obra. El Estudio de Seguridad y Salud será la base sobre la que el contratista adjudicatario elabore el Plan de Seguridad y Salud de la obra, debiendo tener en cuenta la división de lotes y su posible división en tres partes coincidentes con las características de cada uno de ellos.

F. Programa de Desarrollo de los Trabajos.

Debe entregarse programación de obras competa y por lotes, donde se recojan todos los trabajos proyectados, según establece la LCSP.

G. Entregables escaneado (caso de ofertarse).

En referencia a la documentación generado por “estados”

- Estado actual

Se documentará exhaustivamente el estado actual de la zona de intervención y su entorno próximo, con descripción gráfica (planos) y fotográfica.

Contendrá un apartado expreso relativo a la Arqueología y otro relativo a la Restauración.

- Estado propuesto

Los planos llevarán una definición suficiente a nivel gráfico como para que todos los elementos queden perfectamente definidos, a una escala tal que permita su construcción. Para ello, los materiales que se prevean utilizar, quedarán bien definidos e identificados. Caso de necesidad, se aportarán infografías desde diversos ángulos y puntos de vista para poder evaluar y valorar convenientemente la propuesta.

Se deberá asegurar en el proyecto mediante su estudio y su cálculo, que las estructuras son capaces de aguantar las cargas y sobrecargas del uso que van a atener, según lo dispuesto en el Código Técnico de la Edificación y la normativa técnica complementaria.

El estado propuesto del Proyecto Técnico contendrá un apartado expreso relativo a la Arqueología y otro a la Restauración.

3.3.3. PROYECTO DE RESTAURACIÓN

Se redactará por equipo redactor, dentro de las obligaciones contractuales, en caso de que la Delegación Provincial de Educación, Cultura y Deportes así lo determine, en función de las necesidades de la obra definidas en los proyectos anteriores (apartados 3.2.2 y 3.2.3).

3.3.4. PROYECTO DE CONTROL Y SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO

Que incluirá la descripción de los trabajos a desarrollar durante el proceso de obra, metodología arqueológica a seguir, fases de la intervención, equipo arqueológico, tanto material como personal que incluya un breve currículum de los técnicos implicados, además de una breve mención de la Legislación aplicable en materia de Patrimonio Cultural y todos aquellos aspectos que el

PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS PARA LA CONTRATACIÓN DE SERVICIOS DE REDACCIÓN DE PROYECTO, ESTUDIO DE SEGURIDAD, DIRECCIÓN DE OBRA, DIRECCIÓN DE LA EJECUCIÓN DE LA OBRA Y COORDINACIÓN DE SEGURIDAD Y SALUD Y PROYECTO Y CONTROL ARQUEOLÓGICO PARA LA RESTAURACIÓN DEL ARCO DE BEZUDO, FOSO Y TRAMO DE MURALLA EN LA HOZ DEL RÍO HUÉCAR

autor del proyecto considere necesarios para completar dicho trabajo.

3.4. FORMATO DE ENTREGA DOCUMENTACIÓN

Se entregará una web visado por el Colegio Profesional el Técnico redactor (responsable y coordinador del equipo). Todos los documentos y planos que componen los Proyectos, Estudios y Diseños regulados en esta fase deberán presentarse en carpetas o cajas para formato DIN A-4, provistas de cierre que impidan la salida de hojas o planos sueltos. La carpeta o caja deberá contener encuadernados los documentos de Memoria, Pliego y Presupuesto General del Proyecto.

Igualmente, se encuadernarán por separado los documentos particulares correspondientes a los Anexos a la Memoria, y al Estudio de Seguridad.

El número y formato de los planos serán de libre decisión del equipo redactor del Proyecto. Se recomienda tamaños normalizados de planos, que sean manejables. Se presentarán doblados sueltos sin bolsas y sin coser.

Cada uno de los documentos no gráficos, deberán llevar todas sus hojas numeradas correlativamente, diferenciando debidamente sus principales apartados para una fácil localización. Cada documento irá encuadernado independientemente excepto los planos que irán sueltos.

Todos los planos llevarán en su parte inferior derecha un sello o carátula de identificación. En cada plano deberá figurar los técnicos que intervengan en su redacción y el Director del Proyecto.

Siempre que se empleen símbolos, deberá indicarse el significado adoptado para los mismos en leyenda situada en el mismo plano. Independientemente de la escala alfanumérica de cada plano, se incluirá una escala gráfica, en previsión de posibles reducciones ó ampliaciones.

Los planos se numerarán correlativamente comenzando por el número ordinal 1, y sin que pueda existir duplicidad de numeración, independientemente del número ordinal.

En los proyectos de arquitectura los planos incorporarán además una letra indicativa de su contenido con arreglo a la siguiente clasificación; que podrá adecuarse según las singularidades del proyecto:

S: Situación e información básica.

A: Arquitectura.

C: Construcción

E: Estructura.

I: Instalaciones

U: Urbanización.

V: Varios

Cada proyecto presentará un índice completo de planos, indicando número de plano, contenido y escala.

Toda la documentación integrada en los Proyectos deberá aportarse en soporte digital, preferiblemente contenida en un pendrive (memoria externa USB), cuya legibilidad e integridad será verificada antes de considerar efectiva su entrega.

Dicha información se aportará en los formatos digitales editables que se indican a continuación:

- Documentación gráfica: Planos, croquis, esquemas, etc., en formatos DWG o DXF.
- Documentos de texto: Formatos DOC o compatible con el programa WORD de Microsoft.
- Material fotográfico: Fotografías, anagramas, logotipos, etc., en formatos JPG o GIF.
- Mediciones y Presupuesto: Se aportarán dos ficheros con el contenido íntegro del Presupuesto, en los siguientes formatos:
 - Formato comprimido del programa ARQUÍMEDES de CYPE Ingenieros: (*.dbd)
 - Formato de intercambio estándar: BC3
- Las imágenes fotográficas incluidas en la documentación, en color, con resolución de al menos 600 ppp.
- Escaneado en formato XYZ o similar.
- Todos los documentos vendrán firmados por el Director del Proyecto.

También se incluirán los documentos finales montados al igual que el proyecto entregado físicamente en formato pdf.

Los capítulos relativos a instalaciones constituirán separata individual por cada una de ellas y estarán redactados y firmados por técnicos competentes. La documentación permitirá la obtención de su visado, aprobado y legalización por los Organismos competentes en la materia.

3.5. DIRECCIÓN DE OBRA Y DIRECCIÓN DE LA EJECUCIÓN DE LA OBRA

Los trabajos que se encuadran en el presente epígrafe son aquellos encaminados al control del desarrollo de la obra en los

PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS PARA LA CONTRATACIÓN DE SERVICIOS DE REDACCIÓN DE PROYECTO, ESTUDIO DE SEGURIDAD, DIRECCIÓN DE OBRA, DIRECCIÓN DE LA EJECUCIÓN DE LA OBRA Y COORDINACIÓN DE SEGURIDAD Y SALUD Y PROYECTO Y CONTROL ARQUEOLÓGICO PARA LA RESTAURACIÓN DEL ARCO DE BEZUDO, FOSO Y TRAMO DE MURALLA EN LA HOZ DEL RÍO HUÉCAR

aspectos técnicos, estéticos, urbanísticos y medioambientales, de conformidad con lo establecido en el Proyecto de Ejecución, la aprobación municipal, demás autorizaciones preceptivas y las condiciones del Contrato suscrito entre la Administración y la empresa adjudicataria de las obras, con objeto de asegurar la adecuación de la obra al fin propuesto. Todo ello en el marco legal establecido por la Ley de Contratos de las Administraciones Públicas y en la Ley de Ordenación de la Edificación.

- La DIRECCIÓN DE LAS OBRAS (Dirección de la obra de arquitectura e instalaciones, en los términos establecidos en la Ley 38/1999, de 5 de noviembre, de Ordenación de la Edificación, y si fuera el caso en el resto de normativa vigente como por ejemplo el Reglamento Electrotécnico para Baja Tensión (en adelante REBT)).
- La DIRECCIÓN DE LA EJECUCIÓN DE LA OBRA (Dirección de la ejecución de la obra e instalaciones, en los términos establecidos en la Ley 38/1999, de 5 de noviembre, de Ordenación de la Edificación, y si fuera el caso en el resto de normativa vigente como por ejemplo el Reglamento Electrotécnico para Baja Tensión (en adelante REBT)).

3.5.1. DIRECCIÓN DE OBRA

El objeto de las obras definidas en el Proyecto de Ejecución, cuya redacción es objeto del Contrato, se incluye, de acuerdo con su uso, en el grupo c) del apartado 2 del artículo 2 de la Ley 38/1999 de 5 de noviembre, de Ordenación de la Edificación (en adelante LOE). En consecuencia, de acuerdo con lo dispuesto en los artículos 12 y 13 de la mencionada Ley, en los que se establece la titulación profesional habilitante de los agentes de la edificación que han de desempeñar la dirección de las obras, el equipo que ha desempeñar dichas funciones estará compuesto por los técnicos que estén en posesión de las titulaciones académicas y profesionales que a continuación se relacionan.

El desarrollo de las labores de Dirección Facultativa conllevará una dedicación mínima, también requisito. Deberá garantizarse, por cualquiera de los miembros de la D.F., una visita al menos cada dos semanas a las obras (y al menos el 25% de ellas deberán ser por el jefe de equipo, que aquí hará ya funciones de Director de Obra). Estas visitas se acreditarán, sea mediante fotografías e informes técnicos suficientemente descriptivos, sea mediante inscripciones en el libro de órdenes, o por coincidencia in situ con los supervisores de la actuación.

3.5.2. COMPETENCIAS Y OBLIGACIONES DEL DIRECTOR DE OBRA

Como se ha indicado, es competencia del Director de Obra establecer la coordinación necesaria entre los distintos intervinientes en la ejecución de las obras para asegurar el correcto desarrollo de las mismas hasta su finalización.

A parte de las funciones indicadas en el LOE y en la LCSP, con carácter específico le corresponden las siguientes obligaciones:

- Estar en posesión de la titulación de Arquitecto o Arquitecta.
- Será el responsable del Equipo de Dirección de Obra.
- Verificar el replanteo y la adecuación de la cimentación y de la estructura proyectadas a las características geotécnicas del terreno.
- Resolver las contingencias que se produzcan en la obra y consignar en el Libro de Órdenes y Asistencias las instrucciones precisas para la correcta interpretación del Proyecto.
- Elaborar, a requerimiento del Ayuntamiento, y previa su conformidad, la cual será requerida con la intermediación del Equipo de Coordinación, eventuales modificaciones del Proyecto, que vengan exigidas por la marcha de la obra, siempre que se respete la normativa contemplada en el Proyecto.
- Suscribir el acta de Replanteo, así como conformar las certificaciones parciales y la Liquidación Final de la Obra.
- Elaborar la documentación técnica que se manifieste necesaria para la adecuada definición de detalles de ejecución de las distintas unidades de obra que hayan de ejecutarse.
- Elaborar y suscribir la documentación de la obra ejecutada que ha de integrarse en el manual de uso y mantenimiento que habrá de entregarse al usuario final de la edificación.

3.5.3. COMPETENCIAS Y OBLIGACIONES DEL DIRECTOR DE LA EJECUCIÓN DE LA OBRA

Al técnico designado para asumir la Dirección de la Ejecución de las obras, a parte de las funciones indicadas en el LOE y en la LCSP, con carácter específico le corresponden las siguientes obligaciones:

- Estar en posesión de la titulación que le habilite para desarrollar la profesión de Arquitecto Técnico o Arquitecta Técnica.
- Verificar la recepción en obra de los productos de construcción, ordenando la realización de los ensayos y pruebas precisos.
- Dirigir la ejecución material de las obras, comprobando los replanteos, los materiales y la correcta ejecución y disposición de los elementos constructivos y de las instalaciones, de acuerdo con el Proyecto y con las instrucciones del Director de Obra.

PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS PARA LA CONTRATACIÓN DE SERVICIOS DE REDACCIÓN DE PROYECTO, ESTUDIO DE SEGURIDAD, DIRECCIÓN DE OBRA, DIRECCIÓN DE LA EJECUCIÓN DE LA OBRA Y COORDINACIÓN DE SEGURIDAD Y SALUD Y PROYECTO Y CONTROL ARQUEOLÓGICO PARA LA RESTAURACIÓN DEL ARCO DE BEZUDO, FOSO Y TRAMO DE MURALLA EN LA HOZ DEL RÍO HUÉCAR

- Consignar en el Libro de Órdenes y Asistencias las instrucciones precisas.
- Suscribir el acta de Replanteo.
- Elaborar y suscribir las certificaciones parciales, así como la Liquidación Final de las unidades de obra ejecutadas
- Colaborar en la elaboración de la documentación de la obra ejecutada, aportando los resultados del control realizado.

3.5.4. ELABORACIÓN DE DOCUMENTACIÓN

Corresponde al equipo de Dirección la obligación de redactar cuanta documentación técnica de carácter literal, gráfico, o cualquier otra índole, que resulte necesaria para resolver las incidencias surgidas durante el desarrollo de las obras y de la instalación museográfica.

En especial, le corresponde la elaboración de la documentación necesaria para la definición de las obras realmente ejecutadas, así como la documentación gráfica que refleje la disposición definitiva de las distintas instalaciones, al objeto de integrar el manual de uso y mantenimiento que habrá de entregarse por duplicado, con la previa conformidad del equipo de Coordinación, a la finalización de los trabajos.

3.5.5. RECEPCIÓN DE LAS OBRAS

Finalizados los trabajos de ejecución, se llevará a cabo, en los términos y plazos establecidos por la LCSP la Recepción de las obras, verificándose por el representante designado por la Administración a dichos efectos, que se cumplen los requisitos para llevar a cabo dicho acto, así como que concurren las condiciones necesarias para la correcta puesta en funcionamiento de la edificación y de las instalaciones incorporadas a la misma.

Del referido acto se levantará la correspondiente Acta que ha de suscribirse por los integrantes de la DIRECCIÓN FACULTATIVA, por el RESPONSABLE DEL CONTRATO, y por los REPRESENTANTES DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE CUENCA.

3.6. COORDINACIÓN DE SEGURIDAD Y SALUD

La COORDINACIÓN DE SEGURIDAD Y SALUD en fase de ejecución de las obras (en los términos establecidos en el RD 1627/97).

El licitador incluirá en su oferta la adscripción a las obras de un técnico debidamente facultado (arquitecto o arquitecto técnico), que asumirá las funciones de Coordinador de Seguridad y Salud Laboral durante la ejecución de las mismas, dichas funciones se ajustarán al marco legal establecido por la siguiente normativa en materia de prevención de riesgos laborales.

El facultativo designado para realizar las funciones de Coordinador queda sometido al marco legal establecido por la vigente legislación que regula las contrataciones de las Administraciones Públicas.

Con general le corresponde las funciones establecidas en el RD 1627/97, y con carácter específico le corresponde desempeñar las siguientes funciones:

- Coordinar la aplicación de los principios generales de prevención y seguridad previstos en el artículo 15 de la Ley de Prevención de Riesgos Laborales.
- Coordinar las actividades de la obra para garantizar que los contratistas, subcontratistas y trabajadores autónomos apliquen los principios preventivos antes citados, en particular en lo que se refiere a las actividades relacionadas con la prevención de riesgos.
- Revisar el Plan de Seguridad y Salud elaborado por la empresa adjudicataria de las obras, emitiendo el correspondiente informe y elevando el mismo junto con el citado Plan a la Administración contratante para su aprobación. Esta actuación, se formalizará en cuantas modificaciones del Plan aprobado, derivadas del cambio de las circunstancias objetivas, se produzcan durante el desarrollo de las obras.
- Organizar la coordinación de las actividades empresariales previstas en el artículo 24 de la Ley de Prevención de Riesgos Laborales.
- Coordinar las acciones y funciones de control de la correcta aplicación de los métodos de trabajo.
- Adoptar las medidas necesarias para que solamente las personas autorizadas puedan acceder a las obras.
- Asumir la gestión del Libro de Incidencias, realizando las anotaciones oportunas en el mismo cuando así lo demanden las circunstancias sobrevenidas en la obra que impliquen un incumplimiento de lo previsto en el PSS y a su tramitación en base a la normativa vigente.
- Cuando las circunstancias anómalas observadas en la obra se estime que constituyen un riesgo grave e inminente para la seguridad de los trabajadores, además de realizar la anotación correspondiente en el Libro de Incidencias, el Coordinador podrá disponer la paralización del tajo afectado o en su caso de la totalidad de la obra,

PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS PARA LA CONTRATACIÓN DE SERVICIOS DE REDACCIÓN DE PROYECTO, ESTUDIO DE SEGURIDAD, DIRECCIÓN DE OBRA, DIRECCIÓN DE LA EJECUCIÓN DE LA OBRA Y COORDINACIÓN DE SEGURIDAD Y SALUD Y PROYECTO Y CONTROL ARQUEOLÓGICO PARA LA RESTAURACIÓN DEL ARCO DE BEZUDO, FOSO Y TRAMO DE MURALLA EN LA HOZ DEL RÍO HUÉCAR

cumpliendo a continuación la obligación de notificación a los distintos intervinientes en las obras (Administración de Trabajo, Dirección Facultativa, Contratistas, representantes de los trabajadores, etc.).

- Comprobará especialmente la adecuada dotación de equipamientos y servicios para los trabajadores establecidos en el PSS.
- Asimismo asistirá y verificará el correcto desarrollo de las preceptivas reuniones formativas en materia de prevención de riesgos impartidas a los trabajadores.

3.7. CONTROL Y SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO

La DIRECCIÓN ARQUEOLÓGICA DE LAS OBRAS (Control y Seguimiento Arqueológico de las mismas, garantizado mediante la presentación de Solicitud de Autorización de Trabajos Arqueológicos, a nombre del arqueólogo asignado, suscrita por el promotor de la actuación), de acuerdo con el artículo 49 y 50 de la Ley 4/2013, de 16 de mayo, de Patrimonio Cultural de Castilla-La Mancha.

El licitador incluirá en su oferta, individualizando los costes correspondientes, la adscripción a las obras de un técnico debidamente facultado, que asumirá las funciones propias del Control Arqueológico del proyecto durante la ejecución de las mismas. Dichas funciones se ajustarán al marco legal establecido por la normativa patrimonial y urbanística correspondiente. Este técnico redactará el ESTUDIO PREVIO HISTÓRICO CONSTRUCTIVO de carácter arqueológico, y la parte correspondiente a la arqueología de la EVALUACIÓN DE IMPACTO PATRIMONIAL.

3.8. DIRECCIÓN DE LA RESTAURACIÓN DE LAS OBRAS

El licitador asumirá en su oferta, en caso de ser necesaria la actuación de un profesional de la restauración/conservación si así lo determinan las Administraciones competentes en materia de protección/preservación del Patrimonio en base a los criterios establecidos en el Proyecto de Restauración.

3.9. PLAN DE MANTENIMIENTO

El licitador asumirá en su oferta la redacción de un plan de mantenimiento con descripción de las actuaciones a realizar y valoración económica que será objeto de realizar en los próximos 10 años. Será documento independiente a presentar junto con la documentación final de obra, en formatos idénticos a los descritos en el presente pliego para el proyecto de ejecución.

3.10. DISEÑO DE CARTELERÍA DE OBRA

El licitador asumirá en su oferta la realización de trabajos necesarios para el diseño de la cartelería de obra con los criterios que determine por el Excmo. Ayuntamiento.

4. ANEXOS

Anexo I. MEMORIA VALORADA PARA LA RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR EL ARCO DE BEZUDO, FOSO Y TRAMO DE MURALLA EN LA HOZ DEL RÍO HUÉCAR. 2021.

Anexo II. FICHAS PLAN ESPECIAL DEL CASCO ANTIGUO Y SUS HOCES DE CUENCA Y NORMATIVA URBANÍSTICA.