

# Curriculum vitae

Nombre: PEDRO MOMBIEDRO SANDOVAL

Fecha: Julio - 2015

Apellidos: MOMBIEDRO SANDOVAL		Nombre: PEDRO
DNI: 4563693	Fecha de nacimiento : 23/12/1961	Sexo: V
Telf. 606 790 792	C.C.: pedromombiedro@gmail.com	Estado civil: Casado + 3 hijos

### **Formación Académica**

Licenciado en Farmacia. UNIVERSIDAD DE ALCALÁ DE HENARES (1985)  
 Diplomado en óptica y acústica. UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA (1986)  
 Master en Patrimonio Audiovisual. Historia, recuperación y gestión. UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID (2013)  
 Doctorado en Investigación en Humanidades, Artes y Educación. UNIV. CASTILLA LA MANCHA (2013 a la actualidad)

### **Estudios musicales**

Música en el CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE CUENCA, con la Flauta de pico como instrumento (1990-1996).  
 Especialización en Composición por medios electrónicos en el GABINETE DE MÚSICA ELECTROACÚSTICA de la Diputación Provincial de Cuenca (1991-1995).

### **Estudios sobre gestión cultural**

Curso de Especialización en Dirección de Fundaciones por la UNIVERSIDAD SAN PABLO C.E.U. (2009)

### **Actividades profesionales realizadas**

Titular de la Farmacia Mombiedro (1986 a la actualidad)  
 Director técnico de Óptica Mombiedro (1986-2006)  
 Gerente de la Fundación de Cultura "Ciudad de Cuenca" (2008-2011)  
 Director del Teatro-Auditorio de Cuenca (2008-2011)

### **Otras actividades profesionales**

Miembro de la Junta Rectora de la Cooperativa Farmacéutica Conquense (1998-2001)  
 Presidente de la Cooperativa Farmacéutica Conquense (2001-2008)  
 Miembro de la Junta Rectora de la Cooperativa Farmacéutica Conquense (2008-2015)  
 Patrono de la Fundación Antonio Saura (1998 a la actualidad)  
 Secretario de la Fundación para estudios conquenses Sánchez Vera (2012 a la actualidad)  
 Presidente del Colegio Oficial de Farmacéuticos de la Provincia de Cuenca (2013 a la actualidad)

Idiomas (R = regular, B = bien, C = correctamente)

Idioma	Habla	Lee	Escribe
INGLÉS	REGULAR	BIEN	REGULAR

---

---

## ACTIVIDADES EN LA VERTIENTE SANITARIA

### Cursos realizados acreditados

Año	Título	Horas	Institución emisora
1994	Principios de Patología y Farmacología Ocular	50	Universidad de Granada
1999	Estrategias de reducción de riesgos asociados al consumo de drogas por vía parenteral	6	Delegación del Gobierno para el Plan Nacional sobre Drogas
2001	Introducción práctica a la Atención Farmacéutica	67	Comisión de Formación Continuada. Ministerio de Sanidad y Consumo
2002	Control de calidad y registros en Oficinas de Farmacia	20	Consejería de Sanidad. Junta de Comunidades de CLM
2004	El farmacéutico ante las drogodependencias	20	Consejería de Sanidad. Junta de Comunidades de CLM
2004	Hoja de cálculo EXCEL	30	Servicio de Empleo Público de CLM
2005	Control de calidad y registros en Oficinas de Farmacia	20	Consejería de Sanidad. Junta de Comunidades de CLM
2005	Abordaje del paciente con hiperacidez gástrica	2	Col Legi de Farmacèutics de Barcelona
2006	Jornadas sobre legionelosis: vigilancia y control de sistemas de agua caliente sanitaria	4	Consejería de Sanidad. Junta de Comunidades de CLM
2006	Problemática del agua de abastecimiento	20	Consejería de Sanidad. Junta de Comunidades de CLM
2012	Curso D-Valor	62	Sociedad Española de Farmacia Comunitaria

### Textos editados

Título	Fecha	Editor	Referencia
Acofarma es necesaria, la necesitamos	2001	ACOFARMA	nº 402/octubre 2001
Farmacia y liberalismo económico	2001	ACOFARMA	nº 404/diciembre 2001
Alto y claro	2002	ACOFARMA	nº 413/octubre 2002
Competencia o enemigo	2003	ACOFARMA	nº 426/diciembre 2003
La embestida	2005	ACOFARMA	nº 440/marzo 2005

### Premios

Fecha	Título	Premio	Otorgante
1984	Perspectiva para el diagnóstico precoz de enfermedades congénitas	II Concurso científico A.L.F.A	Colegio oficial de farmacéuticos de Madrid

## ACTIVIDADES EN LA VERTIENTE MUSICAL

### Ponencias presentadas

Título ponencia	Fecha	Lugar	Nombre del curso
Situación de la composición electroacústica	10/11/1994	Universidad Internacional Menendez Pelayo. Cuenca	Seminario internacional sobre música y ordenadores
Estado actual de la creación con medios tecnológicos	24/03/2001	Museo de las Ciencias de CLM. Cuenca	Foro de comunicaciones electroacústicas
Una mirada macroscópica a J.S.Bach	25/07/2005	Universidad Internacional Menendez Pelayo. Cuenca	Análisis Musical. Música y significado
Pintando la música con Morton Feldman	19/02/2015	Museo de Arte Contemporáneo MARCO. Vigo	La música en el siglo XX

### Obras musicales realiza

Título	Plantilla	Lugar de creación	Año
Las cajitas	Cinta magnética	Gabinete de Música electroacústica de Cuenca	1993
Imitaciones	Dos flautas de pico y aparato de efectos	Gabinete de Música electroacústica de Cuenca	1994
La idea sentida	Cinta magnética	Estudio privado	1996
Piezas	Cinta magnética	Centro de para la difusión de la Música Contemporánea. Madrid	1999
Recordando a Messiaen	Cinta magnética	Gabinete de Música electroacústica de Cuenca	2003

### Obras musicales publicadas

Soporte	Obra	Fecha	Editor	Referencia
CD	<i>Imitaciones</i>	1997	Foro de Comunicaciones electroacústicas	CDAVADI 001
CD	<i>Piezas</i>	1999	Foro de Comunicaciones electroacústicas	CDAVADI 002
CD	<i>Recordando a Messiaen</i>	2004	Conservatorio Profesional de Música. Cuenca	CPMCU4

### Conciertos más destacados en los que se han ofrecido sus obras

Título	Fecha	Lugar	Ciclo / festival
Las cajitas	18/06/1993	Conservatorio Profesional de Música. Cuenca	V Muestra de Música electroacústica
Imitaciones	24/06/1994	Teatro Auditorio. Cuenca	VI Muestra de Música electroacústica
Imitaciones	11/11/1994	Universidad Internacional Menendez Pelayo. Cuenca	Sonidos en el aire
Imitaciones	25/11/1994	Conservatorio Profesional de Música de la Comunidad de Madrid. Madrid	III Punto de encuentro

Imitaciones	12/12/1994	Radio Clásica	Ars sonora
La idea sentida	27/06/1996	Conservatorio Profesional de Música. Cuenca	VIII Muestra de Música electroacústica
La idea sentida	08/11/1996	Círculo de Bellas Artes. Madrid	V Punto de encuentro
La idea sentida	04/12/1998	Teatro Auditorio. Cuenca	Foro de comunicaciones electroacústicas
La idea sentida	05/11/1999	Conservatorio Profesional de Música. Cuenca	Festival Situaciones
Piezas	18/11/1999	Teatro Auditorio. Cuenca	Foro de comunicaciones electroacústicas
Piezas	27/01/2000	Auditori de l'edifici Rambla de la Universitat Pompeu Fabra. Barcelona	Fórum de Comunicacions electroacústiques
Piezas	31/03/2000	Escuela técnica superior de informática. Universidad Autonoma. Madrid	Música en la Autónoma. La música del siglo XX

### Libros publicados

Título	Fecha	Editor	Referencia
Una mirada a la Semana de Música religiosa	2006	Consejería de Cultura de Castilla La Mancha. Ayuntamiento de Cuenca	ISBN: 978-84-86788-99-4
En clave de Red. La música en el siglo XX	2013	Alfonsópolis	ISBN: 978-84-1506029-1
La música en la 'Carta de ajuste': una isla de libertad (1966-1975)	2014/Nº 26	Ámbitos. Revista internacional de comunicación	<a href="http://ambitoscomunicacion.com/2014/la-musica-de-la-carta-de-ajuste-una-isla-de-libertad-1966-1975/">http://ambitoscomunicacion.com/2014/la-musica-de-la-carta-de-ajuste-una-isla-de-libertad-1966-1975/</a>

### Artículos publicados más destacados

Título	Fecha	Editor	Referencia
Responsabilidad espiritual	2001	Fundación Patronato de las Semanas de Música Religiosa	D.L. CU-133/2001
La mirada mística del piano	2002	Fundación Patronato de las Semanas de Música Religiosa	D.L. CU-96/2002
Necesito oír mi silencio	2002	Wanagu ediciones	D.L. CU-380/2012
Dos pianos y cuatro manos	2003	Fundación Patronato de las Semanas de Música Religiosa	D.L. CU-84/2003
La religiosidad humilde y testimonial de un nacionalista	2004	Fundación Patronato de las Semanas de Música Religiosa	D.L. CU-102/2004
Cantos de principio y fin a la Virgen María	2005	Fundación Patronato de las Semanas de Música Religiosa	D.L. CU-107/2005
Polonia religiosa y musical	2006	Fundación Patronato de las Semanas de Música Religiosa	D.L. CU-164/2006
Tiempo-espacio-música	2006	Asociación Art de Cuenca	D.L. CU-13/2006
Penderecki en 2006	2006	Asociación Art de Cuenca	D.L. CU-13/2006
La Semana de Música Religiosa, un programa conectado con la modernidad	2007	Asociación Art de Cuenca	D.L. CU-13/2006

La música vocal en la obra de Messiaen	2008	Fundación Patronato de las Semanas de Música Religiosa	D.L. CU-93/2008
El bosque de acero	2010	Ayuntamiento de Cuenca	D.L. CU-208/2010
Cuaderno de viaje. Países Bajos	2010	Red Española de Teatros, auditorios y festivales de titularidad pública	D.L. CA-610/2010
Donde lo pagano se convierte en religioso	2013	Fundación Patronato de las Semanas de Música Religiosa	D.L. CU-35/2013

### Trabajos más importantes realizados como editor

Soporte	Título	Fecha	Editor	Referencia
Libro	Telón de fondo nº13	2008	Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca	D.L. CU-309-2004
Libro	Copenhague en Cuenca	2008	Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca	D.L. CU-415/2008
Libro	Telón de fondo nº14	2008	Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca	D.L. CU-309-2004
Libro	Entorno Albéniz	2009	Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca	D.L. CU-354/2009
Libro	Telón de fondo nº15	2009	Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca	D.L. CU-309-2004
Libro	Memoria 2008	2009	Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca	D.L. CU-379/2009
Libro	Telón de fondo nº16	2009	Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca	D.L. CU-309-2004
Libro	Telón de fondo nº17	2009	Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca	D.L. CU-309-2004
Libro	Entorno Beethoven	2010	Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca	D.L. CU-4/2010
Libro	Telón de fondo nº18	2010	Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca	D.L. CU-309-2004
CD	Entorno Beethoven	2010	Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca	D.L. M-1278/2010
Libro	Telón de fondo nº19	2010	Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca	D.L. CU-309-2004
Libro	Memoria 2009	2010	Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca	D.L. CU-165/2010
Libro	Entorno Chopin	2010	Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca	D.L. CU-411/2010
Libro	Telón de fondo nº20	2010	Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca	D.L. CU-309-2004
CD	Entorno Chopin	2010	Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca	D.L. M-39501/2010
DVD	Carmina Burana	2010	Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca	D.L. CU-347/2010
Libro	Telón de fondo nº21	2011	Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca	D.L. CU-309-2004
Libro	Entorno Shostakovich	2011	Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca	D.L. CU-7/2011
Libro	La iglesia de la Virgen de la Luz y San Antón y el Barroco Conquense	2011	Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca	D.L. CU-27/2011
Libro	Telón de fondo nº22	2011	Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca	D.L. CU-309-2004
Libro	Memoria 2010	2011	Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca	D.L. CU-100/2011
CD	Entorno Shostakovich	2011	Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca	D.L. M-3690/2011
Libro	El piano Steinway del Auditorio	2011	Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca	D.L. CU-217/2011
Libro	Telón de fondo nº23	2011	Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca	D.L. CU-309-2004
Libro	Entorno Tomás Luis de Victoria	2011	Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca	D.L. CU-334/2011
CD	Ley y juegos de amor	2011	Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca	D.L. M-35999/2011
Libro	Memoria 2011	2011	Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca	D.L. CU-416/2011

### Páginas digitales desarrolladas

Nombre	Año creación	Formato	dirección
En clave de Red. La música del siglo XX	2012 (inactivo)	Bloog	<a href="http://enclavedered.blogspot.com.es/">http://enclavedered.blogspot.com.es/</a>

### Medios de comunicación en los que más ha colaborado

#### Generalistas

Medio de comunicación	Cabezera	Fecha
Semanario	La Gaceta Conquense	1988
Diario	Nuevo Diario del Júcar	1991-1992
Diario	El Día de Cuenca	1993-2007
Radio	Onda Cero Cuenca	1989-2007
Diario Digital	vocesdecuenca.es	2013 a la actualidad

### Medios de comunicación en los que más ha colaborado

#### Especializados

Medio de comunicación	Cabezera	Fecha
Revista mensual	Ritmo	1990-1994
Revista mensual	Scherzo	2001-2007



## DECLARACION JURADA

**Pedro Mombiedro Sandoval**, mayor de edad, con D.N.I. 4.563.693 y domicilio en Cuenca, Parque del Huécar nº2, 1ºB

Declara bajo juramento que todos los datos curriculares aportados para el Ayuntamiento de Cuenca, son verdaderos y ciertos.

En Cuenca, a 2 de julio de 2015.

**Fdo.- Pedro Mombiedro Sandoval**

---

